

**ПРИНЯТО:**  
на Управляющем совете  
(протокол № 1 от 30.08.2024 года)

**УТВЕРЖДАЮ**



Директор МКОУ «Туксинская ООШ»

  
А.В. Корнилова  
(приказ № 161 от 02.09.2024г.)

**СОГЛАСОВАНО:**  
на педагогическом совете  
МКОУ «Туксинская ООШ»  
(протокол № 1 от 30.08.2024 года)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**Театральный «Rahvahanilo»**  
**на 2024 – 2025 учебный год**  
**1-4 классы**

Тукса, 2024

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Rahvahanilo»**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

### ***Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний):***

Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

***Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):*** Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

***Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):*** школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы обучающихся будут сформированы УУД.

### **Личностные результаты.**

*У обучающихся будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личностного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и

активность

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

**Обучающиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **с указанием форм организации видов деятельности**

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

#### **1 раздел. ( 1 час) Вводное занятие.**

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами (презентация)

#### **2 раздел. ( 6 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.**

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**3 раздел. ( 3 часа) Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности

телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

*Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**4 раздел. ( 6 часов) Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**5 раздел. ( 3 часа) Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи учителя.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**6 раздел. ( 14 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

*Задачи учителя.* Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**7 раздел. ( 1 час) Заключительное занятие**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчет, показ любимых инсценировок.

**Формы работы:**

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

### Тематическое планирование

| № урока | Тема                 | Основное содержание занятия                                                                                                                                                                                                                     | Количество часов | Формы методы работы   | Вид деятельности                          | Виды контроля   |
|---------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|-------------------------------------------|-----------------|
| 1       | Вводное занятие.     | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.<br>Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».                                                                                                                                           | 1                | беседа                | Решение организационных вопросов.         |                 |
| 2       | Здравствуй, театр!   | Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения.<br>Познакомить с понятием «театр».<br>Знакомство с театрами Москвы, Владимира (презентация)                                                                                      | 1                | Фронтальная работа    | Просмотр презентаций                      | текущий         |
| 3       | Театральная игра     | Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.<br>Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. | 1                |                       | Знакомство с правилами поведения на сцене | предварительный |
| 4-5     | Репетиция постановки | Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая маминчашка».                                                                                                   | 2                | Индивидуальная работа | Распределение ролей                       | Показ сказки    |
| 6       | В мире пословиц.     | Разучиваем пословицы.<br>Инсценировка пословиц. Игра-                                                                                                                                                                                           | 1                | Индивидуальная работа | Показ презентации «Пословицы в картинках  |                 |

|       |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |                        |                                            |                             |
|-------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------|
|       |                                             | миниатюра с пословицами «Объяснялки»                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                        | »                                          |                             |
| 7     | Виды театрального искусства                 | Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.<br>Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки).<br><i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, разными интонациями.</i><br>Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья».<br>Инсценирование понравившихся диалогов. | 1 | Словесные формы работы | Презентация «Виды театрального искусства»  | соревнование                |
| 8     | Правила поведения в театре                  | Познакомить детей с правилами поведения в театре<br>Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему                                                                                                                  | 1 | игра                   | Электронная презентация «Правила поведения | Ролевая игра: «Мы в театре» |
| 9-11  | Кукольный театр.                            | Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3 | Отработка дикции       |                                            | Показ сказки                |
| 12    | Театральная азбука.                         | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 | Индивидуальная работа  | соревнование                               | тематический                |
| 13    | Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». | Викторина по сказкам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 | Фронтальная работа     | Отгадывание заданий викторины              |                             |
| 14-16 | Инсценирование мультсказок                  | Знакомство с текстом, выбор мультсказки,                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3 | Фронтальная работа     | Распределение ролей, работа над            | Показ сказки гостям         |

|       |                                                                                   |                                                                                                                                                                            |   |                                                                       |                                                                                                      |                                                       |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|       | По книге<br>«Лучшие<br>мультими<br>малышам»                                       | распределениеролей,<br>диалоги героев.                                                                                                                                     |   |                                                                       | дикцией,<br>выразител<br>ьностью                                                                     |                                                       |
| 17    | Театральн<br>ая игра                                                              | Учимся развивать<br>зрительное,<br>слуховое внимание,<br>наблюдательность.<br>Учимся находить<br>ключевые слова в<br>предложении и<br>выделятьих голосом.                  | 1 | Группов<br>ая<br>работа,<br>словесн<br>ые<br>методы                   | Дети<br>самостояте<br>льно<br>разучивают<br>диалоги в<br>микрогруп<br>пах                            | итоговы<br>й                                          |
| 18    | Основы<br>театральной<br>культуры                                                 | Театр - искусство<br>коллективное,<br>спектакль - результат<br>творческого труда<br>многих людей<br>различных профессий<br>Музыкальные<br>пластические игрыи<br>упражнения | 1 | Группов<br>ая<br>работа,<br>поисков<br>ые<br>методы                   | Подбор<br>музыкальн<br>ых<br>произведе<br>ний к<br>знакомым<br>сказкам                               |                                                       |
| 19-21 | Инсценир<br>ование<br>народных<br>сказок о<br>животных.                           | Знакомство с<br>содержанием, выбор<br>сказки, распределение<br>ролей, диалоги героев,<br>репетиции, показ                                                                  | 3 | Фронта<br>льная<br>работа,<br>словесн<br>ые<br>методы                 | Работа с<br>текстом<br>сказки:<br>распреде<br>ление ролей,<br>репетициис<br>пальчиков<br>ыми куклами |                                                       |
| 22    | Чтение в<br>лицах<br>стихов А.<br>Барто,<br>И.Токмак<br>овой,<br>Э.Успенск<br>ого | Знакомство с<br>содержанием,<br>выбор литературного<br>материала,<br>распределение ролей,<br>диалоги героев,<br>репетиции, показ                                           | 1 | Индиви<br>дуальная<br>работа                                          | Конкурс<br>на<br>лучшего<br>чтеца                                                                    | Текущи<br>й                                           |
| 23    | Театральн<br>ая игра                                                              | Игры на развитие<br>образного<br>мышления, фантазии,<br>воображения,<br>интереса к<br>сценическому<br>искусству. Игры-<br>пантомимы.                                       | 1 | Группов<br>ая<br>работа.<br>Методы<br>поисков<br>ые,<br>наглядн<br>ые | Разучивае<br>м игры-<br>пантомимы                                                                    |                                                       |
| 24-27 | Постановк<br>а сказки<br>«Пять<br>забавных<br>медвежат»В.<br>Бондаренко           | Знакомство с<br>содержанием,<br>распределение ролей,<br>диалогигероев,<br>репетиции, показ                                                                                 | 4 | Словесн<br>ые и<br>наглядн<br>ые<br>методы                            | Репетиции,<br>подбор<br>костюмов,<br>реквизита                                                       | Итогов<br>ый –<br>выступл<br>ение<br>перед<br>гостями |
| 28-29 | Культура                                                                          | Упражнения на                                                                                                                                                              | 2 | Словесн                                                               | Работа над                                                                                           |                                                       |

|       |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                                         |                                                                 |                                      |
|-------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|       | и техника речи<br>Инсценирование постановки | постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.<br><i>1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</i><br><i>2. Упражнения для языка.</i><br><i>Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).</i><br>Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ |    | ые и наглядные методы. Групповая работа | постановкой дыхания. Репетиция сказки                           |                                      |
| 30    | Ритмопластика                               | Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1  | Наглядные методы                        | Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики | текущий                              |
| 31-34 | Инсценирование постановки                   | Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3  | Словесные и наглядные методы            | Репетиции, подбор костюмов, реквизита                           | Итоговый – выступление перед гостями |
|       | Итого:                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 34 |                                         |                                                                 |                                      |