

ПРИНЯТО:
на Управляющем совете
(протокол № 02 от 30.08.2023 года)

УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности директора
МКОУ «Туксинская ООШ»

СОГЛАСОВАНО:
на педагогическом совете МКОУ
«Туксинская ООШ»
(протокол № 1 от 30.08.2023 года)



И.А. Чашкина
(приказ № 128 от 01.09.2023г.)

**Рабочая программа
по реализации
образовательной области
«Речевое развитие» в
дошкольных группах
общеразвивающей направленности
МКОУ «Туксинская ООШ»**

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел *(обязательная часть, часть, формируемая участниками образовательных отношений)*

Пояснительная записка

- цели и задачи реализации Программы
- принципы и подходы к формированию Программы
- характеристика возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
- значимые для реализации Программы характеристики
- индивидуальные особенности воспитанников

Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми

II. Содержательный раздел

Содержание работы по реализации образовательной области «Речевое развитие»

Развитие речи

Учебно-тематическое планирование

Ожидаемые результаты

Подготовка к обучению грамоте

Учебно-тематическое планирование

Ожидаемые результаты

Интерес к художественной литературе

Учебно-тематическое планирование

Ожидаемые результаты

Формы, способы, методы и средства реализации программы

III. Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение Программы

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Режим дня

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Перечень событий (праздников) для детей

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах (коллективных разговорах), в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Основные задачи педагога:

- развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Речевое развитие» в дошкольных группах составлена с учетом требований следующих документов:

1. Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 N 237-ФЗ
2. Закон Республики Карелия от 20.12.2013г. №1755 - ЗРК «Об образовании»
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (с изменениями и дополнениями) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155)
4. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения от 25.11.2022г. № 1028)
5. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования от 31.07.2020г. №373

Программа спроектирована с учетом ФОП ДО, требований ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и Олонецкого национального муниципального района, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Режим образовательной деятельности: учебным планом предусматривается непосредственно образовательная деятельность (длительность 10-30 минут):

- 1 младшая группа – 2 раза в неделю (72 в год)
- 2 младшая группа – 2 раза в неделю (72 в год)
- средняя группа – 2 раза в неделю (72 в год)
- старшая группа – 2 раза в неделю (72 в год)
- подготовительная группа – 3 раза в неделю (108 в год)

Речевое развитие также организуется через создание образовательных ситуаций в ходе режимных моментов и совместной деятельности воспитателя и детей.

В ходе реализации программы используются технологии:

- технология личностно – ориентированного взаимодействия
- построение предметно – развивающей среды
- проблемное обучение
- здоровьесберегающие технологии: дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, психогимнастика, гимнастика чувств, артикуляционная гимнастика
- ИКТ
- игровые технологии
- технология проектной деятельности

- ТРИЗ
 - моделирование
- Срок освоения рабочей программы – 5 лет.

Цели и задачи

Развитие речи

Цель: совершенствование монологической и диалогической речи, коммуникативных способностей

Задачи:

- развивать умение строить общение с разными людьми
- способствовать проявлению субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками
- способствовать становлению адекватной самооценки и внутренней позиции ребенка посредством осознания своего социального положения в детском сообществе
- развивать самостоятельное речевое творчество
- воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям
- расширять представления детей о речевом этикете

Подготовка к обучению грамоте

Цель: заложить основы для ознакомления детей с буквами и обучения чтению

Задачи:

- коррекция произношения;
- развитие слуха, звуко-слогового анализа и синтеза;
- обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование понятия о грамматических категориях;
- развитие творческих способностей и воображения детей.

Интерес к художественной литературе

Цель: поддержание активного тяготения дошкольников к книге, развитие интереса и любви к ней

Задачи:

- воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи
- способствовать углублению и дифференциации читательских интересов
- обогащать читательский опыт за счет произведений более сложных по форме и содержанию
- формировать целостную картину мира в процессе ознакомления с художественной литературой
- способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста
- развивать умение элементарно анализировать содержание и форму произведения
- обогащать представления об особенностях литературы
- обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений

Задачи по возрастным группам

Младший дошкольный возраст (от 2 до 3 лет)

Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)

Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)

Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте:

– формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Старший дошкольный возраст (6 – 7 лет)

Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

– совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

– закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

– совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Принципы и подходы к формированию программы

Основные подходы к формированию программы дошкольного образования

В основе реализации основной образовательной программы – культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

При формировании программы дошкольного образования учитываются принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка
- принципы научной обоснованности и практической применимости
- принцип единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса, целостности и интеграции дошкольного образования
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
- принцип учета гендерной специфики развития детей дошкольного возраста

- принцип преемственности с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования
- принцип деятельностной направленности образования, который требует от воспитывающих взрослых внимания к саморазвитию и развитию у детей способности к активному познанию
- принцип осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития, требующий внимания к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса
- принцип регионализации образования, который предусматривает учет региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и других) в содержании и организации дошкольного образования

Значимые характеристики, в том числе характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Образовательное учреждение предоставляет услуги детям с разным уровнем развития, состоянием здоровья, позволяющим посещение дошкольного образовательного учреждения, разным социальным статусом.

В дошкольные группы принимаются дети, допущенные по состоянию здоровья. При поступлении в учреждение родители должны иметь выписку из амбулаторной медицинской карты ребенка за подписью врача соответствующего медицинского учреждения.

Процесс комплектования дошкольных групп осуществляется в течение всего календарного года.

Группы комплектуются по разновозрастному принципу в соответствии с современными психолого-педагогическими и медицинскими рекомендациями. Количество воспитанников в группах определяется в зависимости от санитарных норм и условий для осуществления воспитательно – образовательного процесса.

Количество детей в группах соответствует гигиеническим требованиям к режиму образовательного процесса, установленных СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28, и СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2.

В МКОУ «Туксинская ООШ» функционируют 2 разновозрастные группы.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные психологические особенности детей 2 – 3 лет:

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи, интенсивно развивается активная речь детей. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. В этот период начинает складываться и произвольность поведения.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. У него формируется образ Я.

Возрастные психологические особенности детей 3 – 4 лет:

У детей 3-4 лет высока потребность в эмоциональном комфорте, эмоции неустойчивы, нередко капризы. Взаимодействие детей второй младшей группы осложнено тем, что они проходят через кризис трех лет «Я сам!», хотя, как и прежде дети нуждаются в индивидуальном внимании.

Сфера познавательной деятельности сосредоточена на непосредственно окружающем его в данный момент мире. Речь находится в стадии становления. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Мышление наглядно-образное.

Общение ситуативно-деловое, личностное. Взрослый интересен как источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству. Сверстник малоинтересен, общаться трудно. Связная речь в стадии формирования. Отвечает на вопрос «Что делает?». Учится понимать прилагательные. Способ передачи информации – показ реального явления.

Эмоции сильные, легко переключаемые.

До 3,5 лет – кризис «Я сам!». Возраст конфликтный с взрослыми.

Объект познания – предметы «здесь и теперь». Способ познания – конструирование и экспериментирование. Условия успешности познания – развивающая среда плюс партнерство с взрослыми.

Появляется игровое действие. Игра партнерская с взрослым или индивидуальная с игрушками.

Внимание и память произвольные.

Высокая чувствительность к физическому дискомфорту.

Возрастные психологические особенности детей 4 – 5 лет:

Средний возраст совершенно особый по отношению, как к предыдущему, так и последующему.

Кризис трех лет остался позади, дети стали более эмоционально устойчивыми, менее капризными. На пятом году жизни сохраняется произвольность психических процессов. Однако наиболее значимыми для развития ребенка факторами становятся: завершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы воспринимаемой действительности.

Мышление наглядно-образное.

Общение внеситуативно-деловое (первые признаки). Взрослый интересен как источник информации. Сверстник интересен как партнер по сюжетной игре. Хорошее понимание речи. Заканчивается формирование активной речи. Отвечает на вопрос «Какой?». Учится излагать мысли. Способ передачи информации – рассказ или показ книги, фильма.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Эмоции более уравновешены. «Мирный» возраст и с взрослыми, и детьми.

Объект познания – то, что «где-то там». Способ познания – рассказы взрослого.

Условия успешности познания – хорошая речь и кругозор взрослого.

Появляются игровые ситуации и ролевой диалог.

Игра коллективная со сверстниками.

Внимание и память произвольны. Меньшая чувствительность к физическому дискомфорту.

Возрастные психологические особенности детей 5 – 6 лет:

В возрасте 5 лет в развитии ребенка происходит большой скачок. К пяти годам ребенок получает представление об обратимых и необратимых процессах, способен отличать изменение какого-либо признака или количества. Появляется стремление к продуктивной деятельности. Особенность детей данного возраста – интерес и тяга к красивому, эстетически ценному. Именно в этом возрасте воображение является основой для решения задач воспитания и обучения.

Мышление наглядно-образное.

Общение внеситуативно-деловое. Взрослый интересен как партнер по сугубо индивидуальному общению. Сверстник интересен как партнер по сюжетной игре (сюжетосложение). Высока потребность в общении со сверстниками, принятии и признании с их стороны. Обнаруживаются первые сильные влюбленности. Может связно изложить мысль, пересказать сюжет, описать объект, явление, сформулировать предложение или вопрос. Способ передачи информации – рассказ или показ книги, фильма.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Появляются устойчивые чувства и отношения к взрослым.

Происходит осознание половой идентичности – чувства принадлежности к группе мужчин или женщин.

Объект познания – события, удаленные во времени, путешествия в историю. Способ познания – представления по рассказам. Условия успешности познания – максимальная опора на наглядность.

В игре развернутый во времени сюжет. Игра в стабильной игровой компании, растянута на несколько дней.

Внимание и память становятся произвольными.

Меньшая чувствительность к физическому дискомфорту.

Возрастные психологические особенности детей 6 – 7 лет:

Основная особенность детей этого возраста – стремление максимально хорошо подготовиться к школе. Дети осознают учебную задачу, способны к размышлению и рассуждению, поиску решений, испытывают удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого результата в виде решения проблемы.

Мышление наглядно-образное, появляется начало вербально-логического.

Общение внеситуативно-деловое. Взрослый интересен как источник информации, учитель. Сверстник интересен как партнер по сюжетной игре (сюжетосложение). Высока потребность в общении со сверстниками, принятии и признании с их стороны. Начинает учиться обосновывать свои мысли, предложения. Усваивает и использует правила формальной вежливости в общении с незнакомыми взрослыми. Способ передачи информации – рассказ или показ книги, фильма.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Эмоциональная сфера стабильна.

Формируется образ себя реального и потенциального (в будущем), осознание причастности к широкому сообществу – стране, этносу.

Объект познания – учебный предмет. Способ познания – многократное повторение. Условия успешности познания – отсутствие монотонности.

В игре развернутый во времени сюжет. Игра в стабильной игровой компании, растянута на несколько дней.

Внимание и память произвольны. Меньшая чувствительность к физическому дискомфорту.

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Планируемые результаты (целевые ориентиры) образования в раннем возрасте:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности
- ребёнок понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей
- ребёнок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.)
- ребёнок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях
- ребёнок имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования, обеспечивают успешную адаптацию на ступени начального общего образования.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Планируемые результаты по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Представления, умения, навыки по развитию речи

Формирование словаря

Активно владеть бытовым словарем; точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их свойства и качества, строение, материал и его особенности. Продолжать осваивать слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), формы, размера и других признаков объекта.

Овладевать операцией деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.

Звуковая культура речи

Правильно и четко произносить все звуки

Грамматический строй речи

К концу дошкольного возраста уметь самостоятельно употреблять разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием своего высказывания.

Овладеть умениями образовывать сложные слова посредством слияния, замечать грамматические ошибки в речи сверстников.

Связная речь

– обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, уметь давать аргументированные оценки. Участвовать в коллективных разговорах, использовать принятые нормы вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения). Разрешать споры и конфликты в соответствии с правилами общения (аргументированно исправлять ошибочные суждения сверстников, не ущемляя их достоинства). Знать способы установления речевых контактов со взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном).

– различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

- в составленном повествовании отражать характерные особенности жанра; придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и окончание сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т. д.);
- проявлять интерес к самостоятельному сочинению, создавать разнообразные виды творческих рассказов
- в творческих рассказах проявлять индивидуальные способности к творческой речевой деятельности;
- уметь внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправлять их;
- в старшем дошкольном возрасте осваивать формы речи-рассуждения: объяснительную речь, речь-доказательство, речь-планирование. В подготовительной группе пытаться самостоятельно использовать эти речевые формы на занятиях и в повседневной жизни
- *составлять рассказ – описание о животном и растительном мире Карелии; по полотнам картин карельских художников, художников, описывающих природу Карелии*

Подготовка к обучению чтению

Овладеть звуковым анализом четырехзвуковых и пятизвуковых слов.

Знакомиться с ударением: выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове.

Понимать и использовать в речи термин «предложение», составлять предложение из 3-4 слов, делить предложение на слова, называя их по порядку. Выполнять графические диктанты, штриховать, обводить.

Представления, умения, навыки по подготовке к обучению грамоте

Закрепляется и совершенствуется умение делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов; это становится основой для ознакомления детей с буквами и обучения чтению.

Дети осуществляют звуковой анализ слова, используя различные средства: схему звукового состава слова, фишки, интонационное выделение звуков в слове. Учатся анализировать четырех-, пятизвуковые слова разного состава (*лиса, слон, аист, школа*).

Знакомятся с ударением: выделяют ударный слог и ударный гласный звук в слове.

Понимают и используют в речи термин «предложение», составляют предложение из 3—4 слов, делят предложение на слова, называя их по порядку.

Знакомятся с буквами русского алфавита, овладевают слоговым и слитным способами чтения.

Представления, умения, навыки по интересу к художественной литературе

Познавательные и речевые умения.

Устанавливать при слушании литературного произведения многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали и др.).

Проявлять внимание к языку, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности.

Могут назвать 3-4 любимых произведения разных видов и жанров. Знают фамилии 5-6 писателей и поэтов, отдельные факты из их биографии, особенности творчества.

Знают некоторые средства языковой выразительности, стилистические особенности литературного языка. Знают литературные жанры.

Отношение к прочитанному.

Дети учатся видеть драматическое и комическое в жизни, с юмором относиться к некоторым житейским ситуациям.

Литературный опыт активно используется детьми в их творческой речевой деятельности, при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок, игр. Дети стремятся сохранить в творческих пересказах стилистические и жанровые особенности произведения, использовать в собственных сочинениях приемы, соответствующие особенностям избранного жанра, придавать своему рассказу комическую или драматическую окраску, находить точное, выразительное слово.

Проявлять интерес к малым формам карельского фольклора, карельским сказкам, рассказам и стихам детских писателей и поэтов Карелии.

Проявлять интерес к карельским сказкам, рассказам и стихам карельских писателей и поэтов.

Понимать тексты краеведческой направленности.

Определение результативности освоения программы

Педагогическая диагностика ребенка

В дошкольном учреждении разработана система диагностической работы по контролю и учету результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности, которая отражается в годовом плане.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности через наблюдение за детьми и их поведением в специально созданных ситуациях, через игру, в ходе выполнения детьми поручений, специальных заданий.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития ребенка, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей

Для определения уровня сформированности навыков и умений по разделу «Развиваем речь детей» (речевое развитие) в учреждении используются различные методики для диагностики, в т.ч.:

1. Диагностика речевого развития по программ;
2. Диагностика развития детей раннего возраста;
3. Комплексный метод речевой диагностики Поваляевой М.А..

Результаты диагностики оформляются в карты развития детей дошкольного возраста.

Комплексно – тематическое планирование работы с детьми

Младший и средний дошкольный возраст

	Тематическая неделя	Содержание работы	Итоговое мероприятие
1 неделя сентября	«Наша группа»	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	
2 неделя сентября	«Игры и игрушки»	Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение в группе
3 неделя сентября	«Труд помощника воспитателя»	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (помощник воспитателя).	
4 неделя сентября	«Друзья»	Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). Развивать чувство уверенности в самом себе, чувство коллективизма. Развивать эмоциональную отзывчивость. Совершенствовать себя как личность через общение с людьми. Дать понятие, что такое дружба, каким образом проявляются дружеские чувства. Учить передавать чувства через ласковые, добрые слова.	Коллективный рисунок
1 неделя октября	«Учимся знакомиться»	Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам	Выставка семенных работ

2 неделя октября	«Осень»	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник
3 неделя октября	«Фрукты»	Расширять представления детей об осени, о времени сбора урожая, о некоторых фруктах, ягодах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, садовод и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву.	Коллективная аппликация
4 неделя октября	«Овощи»	Расширять представления детей об осени, о времени сбора урожая, о некоторых овощах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.	Коллективный рисунок
1 неделя ноября	«Грибы»	Расширять представления детей об осени, о некоторых грибах. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	Коллективная аппликация
2 неделя ноября	«Дикие животные»	Расширять знания о диких животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью и зимой. Формировать элементарные экологические представления. Побуждать отражать свои представления в продуктивной деятельности.	Развлечение
3 неделя ноября	«Домашние животные»	Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения. Формировать элементарные экологические представления. Побуждать отражать свои представления в продуктивной деятельности.	Досуг
4 неделя ноября	«Птицы»	Расширять знания о птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных птиц осенью и зимой. Формировать элементарные экологические представления. Побуждать отражать свои представления в продуктивной деятельности.	Коллективный рисунок
1 неделя декабря	«Домашние обитатели»	Расширять знания о домашних питомцах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения. Формировать представления о правилах ухода за животными. Побуждать отражать свои представления в продуктивной деятельности.	Выставка детско-родительских работ
2 неделя декабря	«Транспорт»	Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями – водитель автобуса, сотрудник ГИБДД.	Коллективная строительная игра
3 неделя декабря	«Дорожная безопасность»	Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о дорожных знаках.	Сюжетно-ролевая игра
4 неделя декабря	«Новый год»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Праздник
1 неделя января	«Труд повара»	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (повар). Учить проявлять внимание к сотрудникам детского сада.	Сюжетно-ролевая игра

2 неделя января	«Зима»	Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде). Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.	Праздник
3 неделя января	«У кого какие шубки»	Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями	Викторина
4 неделя января	«Зимние развлечения»	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой.	Развлечение
1 неделя февраля	«Труд врача»	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (врач, медсестра)	Сюжетно-ролевая игра
2 неделя февраля	«Здоровье»	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом.	Досуг
3 неделя февраля	«Папа»	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)	Развлечение
4 неделя февраля	«Наши добрые дела»	Осуществлять нравственное и трудовое воспитание. Формировать желание заботиться о близких, делать полезные дела для окружающих.	Социальный проект
1 неделя марта	«Мама»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям	Праздник
2 неделя марта	«Семья»	Формировать образ Я. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	Выставка детско-родительских работ
3 неделя марта	«Гости»	Формировать навыки этикета. Учить детей проявлять заботу, относиться к гостям с нежностью и любовью. Воспитывать культуру поведения.	Сюжетно-ролевая игра
4 неделя марта	«Квартира»	Продолжать знакомить детей с ближайшим социальным окружением, рассказать о назначении мебели. Воспитывать у детей желание помогать по мере возможности, радоваться, испытывать удовлетворение, когда делаешь доброе дело для другого. Воспитывать аккуратное отношение к предметам быта.	Коллективная строительная игра
1 неделя апреля	«Город»	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию	Коллективная строительная игра
2 неделя апреля	«Пожарная безопасность»	Формировать элементарные представления о пожарной безопасности. Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Закрепить знания о том, что горит, что не горит. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнем. Познакомить со свойствами огня.	Выездная экскурсия
3 неделя апреля	«Игрушки»	Познакомить с обобщенным понятием «игрушки». Дать понятие, что игрушки изготавливаются из разных материалов, бывают разного размера, цвета. Учить детей имитировать, оживлять игрушки. Закрепить навыки бережного отношения к игрушкам. Учить отражать представления об игрушках в продуктивной деятельности.	Игры - забавы

4 неделя апреля	«Магазин»	Продолжать знакомить детей с ближайшим социальным окружением. Дать детям представление о магазинах, об их роли в жизни людей, дать понятие о том, что все можно купить в магазинах (продукты, обувь, одежду, мебель), магазины бывают разные. Воспитывать культуру поведения в магазинах. Развивать воображение, мышление.	Сюжетно-ролевая игра
1 неделя мая	«Весна»	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник
2 неделя мая	«Водичка-водичка»	Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой. Воспитывать бережное отношение к природе.	Исследовательская лаборатория
3 неделя мая	«Труд взрослых»	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (помощник воспитателя, дворник, повар и др.), родителей.	Сюжетно-ролевая игра
4 неделя мая	«Цветы»	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых растениях.	Коллективный рисунок
В летний период дошкольные группы работают по плану летне-оздоровительной работы.			

Старший дошкольный возраст

	Тематическая неделя	Содержание работы	Итоговое мероприятие
1 неделя сентября	«Неделя Знаний» <i>День знаний</i>	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности	Праздник
2 неделя сентября	«Осень»	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Музыкально-литературная гостиная
3 неделя сентября	«Осень»		
4 неделя сентября	«Наш детский сад» <i>День воспитателя и всех дошкольных работников</i>	Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, желание им помогать, доставлять радость. Уточнить знания о профессиях: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, повар, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, дворник, прачка и другие.	Концерт
1 неделя октября	«Неделя музыки» <i>Международный день музыки</i>	Привлечь внимание ребенка к значимости творческого начала в личности человека. Воспитывать познавательный интерес и стремление к творческой деятельности.	Досуг
2 неделя октября	«Неделя животных» <i>Всемирный день животных</i>	Закрепить представления детей о группах животных, их отличительных особенностях. Дать знания о правилах поведения при встрече с различными домашними животными. Учить детей понимать состояние и поведение животных, как с ними общаться.	Спортивное развлечение
3 неделя октября	«Мир профессий» <i>Международный день врача</i>	Формировать представление о том, что такое профессия, вызвать интерес к разным профессиям, воспитывать уважение к людям-профессионалам, способствовать самостоятельности мышления и выбора.	Квест - игра

4 неделя октября	«Наша страна» <i>День народного единства</i>	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Тематический досуг
1 неделя ноября	«Неделя безопасности»	Закрепить умение правильно называть предметы рукотворного мира. Учить детей группировать предметы по способу использования (правильно определять функцию предмета) и понимать назначение предметов, необходимых для жизни человека. Учить обращаться с предметами безопасно.	Семейный фотомарафон
2 неделя ноября	«Неделя загадок»	Прививать любовь к русскому народному фольклору. Учить отгадывать загадки, читать скороговорки, потешки, играть в народные игры.	Вечер загадок
3 неделя ноября	«Наши мамы» <i>День матери</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Конкурс чтецов
4 неделя ноября	«Наши права» <i>Международный день инвалидов</i>	Познакомить детей с некоторыми правами, способствовать социально-нравственному развитию. Развивать умение рассуждать, анализировать, делать выводы, сопереживать. Воспитывать в детях доброту, заботу, внимание к людям.	Коллективная аппликация
1 неделя декабря	«Зима»	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Музыкально-литературная гостиная
2 неделя декабря	«Зима»		
3 неделя декабря	«Новый год» <i>«Новый год»</i>	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник
4 неделя декабря			
1 неделя января	«Неделя друзей» <i>Международный день друзей</i>	Закрепить понятие «друзья», учить понимать значение слов «знакомые», «друзья». Учить ценить дружбу, беречь ее. Воспитывать чувство взаимовыручки, взаимопомощи. Прививать любовь, бережное отношение ко всему живому (растениям, птицам, животным и т.д.)	Социальный проект
2 неделя января	«Неделя сказки»	Закрепить знания детей о жанре сказки, различать их виды. Уточнить у детей знания содержания сказок, их смыслового содержания, развивать речь детей.	Развлечение
3 неделя января	«Неделя вежливых слов» <i>Всемирный день приветствий</i> <i>Всемирный день «спасибо»</i>	Учить детей быть внимательными друг к другу, замечать в друзьях положительные качества характера, стараться порадовать своим отношением окружающих людей в различных ситуациях. Закрепить умение говорить друг другу комплименты. Учить детей радоваться самим, когда они делают другим приятное.	Коммуникативные игры

4 неделя января	«Музейная неделя»	Закрепить и расширить знания детей о Карелии, быте древних карел, обычаях. Развивать речь детей, пополняя ее народными оборотами, пословицами, поговорками. Воспитывать любовь к родному краю, желание узнать больше о прошлом своего народа.	Экскурсия
1 неделя февраля	«Неделя добрых дел» <i>День доброты</i>	Осуществлять нравственное и трудовое воспитание. Формировать желание заботиться о ближних, делать полезные дела для окружающих.	Социальный проект
2 неделя февраля	«Неделя родного языка» <i>Международный день родного языка</i>	Расширять представления детей о родном крае, родном языке. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Конкурс чтецов
3 неделя февраля	«Неделя, посвященная родной армии» <i>День защитника Отечества</i>	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник
4 неделя февраля	«Весна»	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Музыкально-литературная гостиная
1 неделя марта	«Неделя, посвященная международному у женскому дню» <i>Международный женский день</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник
2 неделя марта	«Неделя Земли» <i>Всемирный день Земли и водных ресурсов</i>	Формировать у детей первоначальные представления о внутреннем содержании Земли. Развивать у детей любознательность, интерес к разнообразным природным ресурсам. Воспитывать у детей бережное отношение к Земле, ее богатствам. Дать понятие о том, что на нашей планете много разных стран и континентов. Развивать умение ориентироваться по карте и глобусу, находить некоторые страны. Познакомить детей с разнообразием животного и растительного мира, полезных ископаемых и т.д.	Квест - игра
3 неделя марта	«Неделя воды»	Рассказать о значении воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода, рассказать о разнообразии состояний воды. Проводить элементарные опыты и эксперименты с водой. Познакомить с тем, в каком виде вода существует в природе, с различными явлениями (дождь, роса, снег, иней, лед, пар и т.д.) и состоянием воды в окружающей среде. Прививать навыки экологически грамотного поведения в быту. Учить понимать необходимость бережного отношения к воде как природному ресурсу.	Конференция

4 неделя марта	«Театральная неделя» <i>Международный день театра</i>	Закрепить знания детей о правах, умение определять, какие права нарушены в различных ситуациях; закрепить знание сказок; продолжать учить детей аргументировать свой ответ; воспитывать умение слушать друг друга. Развивать навыки игры - драматизации	«Театральная весна»
1 неделя апреля	«Неделя птиц» <i>Международный день птиц</i>	Расширить представления детей о птицах. Познакомить детей с перелетными птицами. Выяснить, почему их так называют. Дать понятия – «насекомоядные», «водоплавающие». Закрепить знания детей о сложных словах: насекомоядные – едят насекомых, водоплавающие – плавают в воде. Учить узнавать различных птиц на картинках. Продолжить знакомство с родным краем, познакомить с природными особенностями Олонецкой равнины.	Проектная деятельность
2 неделя апреля	«Неделя книги» <i>Международный день детской книги</i>	Формировать представления детей о разных видах книг, их назначении. Закрепить знания о том, кто пишет книги, где они издаются. Учить рассказывать о своей любимой книге.	Выставка книг
3 неделя апреля	«Неделя космонавтики» <i>День космонавтики</i>	Познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству. Расширять представления детей о профессии космонавта. Воспитывать уважение к этой профессии. Развивать воображение, фантазию. Дать представление о Солнце как о звезде и планетах Солнечной системы. Познакомить детей с понятиями света и тени, показать, что солнечный луч может превращаться в разноцветный.	Выставка детско- родительских работ
4 неделя апреля	«Неделя здоровья» <i>Всемирный день здоровья</i>	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку.	Проектная деятельность
1 неделя мая	«Наша малая Родина»	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Народные игрища
2 неделя мая	«Семья» <i>Международный день семьи</i>	Формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	Семейный праздник
3 неделя мая	«Лето»	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. Познакомить детей с правилами поведения на природе во время грозы. Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми.	Праздник
4 неделя мая	«Лето»		
В летний период дошкольные группы работают по плану летне-оздоровительной работы			

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание работы образовательной области «Речевое развитие» (раздел «Развиваем речь и коммуникативные способности детей»)

Выписка из ФГОС ДО:

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Основные цели и задачи.

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Интерес к художественной литературе. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание работы

Младший дошкольный возраст (от 2 до 3 лет)

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2–4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые

действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Старший дошкольный возраст (6 – 7 лет)

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять

операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных **для** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Учебно-тематическое планирование

1 младшая группа

№	Тематическая неделя	Тема	Программное содержание
1.	«Кукла Маша в гостях у ребят»	Чтение «Наша Маша маленька» (рус. нар. потешка), рассматривание куклы Маши	Познакомить детей с куклой. Вызвать понимание речи: на вопрос «Где?» находить и показывать куклу, части ее тела. Учить ориентироваться на себе: где нос, где ушки. Вызвать интерес к художественным произведениям, умение слушать.
2.	«В нашей группе»	Дидактическая игра «Узнай и назови»	Закрепить знание названий окружающих предметов (стул, стол, шкаф, кровать, коврик, кукла, платье, шапка и др.) в натуральном виде и на картинке; воспитывать интерес к занятию.
3.	«Кукла Маша»	Дидактическая игра «Купание куклы Маши»	Закрепить знание слов, обозначающих предметы, действия (раздевать, купать, мыть и т.д.), учить детей сопереживать кукле; воспитывать интерес к слушанию художественного произведения.
4.	«Кукла Маша»	Рассматривание картины «Купание куклы», упражнение на звукопроизношение	Узнавать и называть знакомые предметы и действия, учить рассказывать об изображенном короткими предложениями (водичка теплая, кукла купается).
5.	«Игрушки»	Чтение потешки «Вот и люди спят»	Внимательно слушать потешку, повторять отдельные слова или фразы; упражнять на звукопроизношение.
6.	«В нашем дворе»	Рассматривание картины «Дети кормят курицу», чтение потешки «Куточка – рябушечка»	Продолжить работать над усвоением несложного жизненно близкого сюжета, развивать речь детей за счет называния действий, прилагательных, наречий; продолжать учить составлять короткие предложения; развивать интерес к животным, желание ухаживать за ними.
7.	«Транспорт»	Упражнение на звукопроизношение, «Угадай, что звучит?»-упражнение на развитие слухового внимания	Закрепить правильное звучание звуков «а», «у»; учить детей произносить эти звуки достаточно громко; различать на слух звучание погремушки, барабана, колокольчика; формировать навыки культурного общения.
8.	«Растения»	Рассказывание детям сказки «Репка»	Учить детей внимательно слушать сказку, рассказывание которой сопровождается показом фигурок настольного театра, вызвать у них желание послушать еще раз.
9.	«Наши любимые игрушки»	Повторение сказки «Репка», д/упр. «Кто что ест?», «Скажи «а»	Напомнить детям сказку, вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, кто что ест; активизировать в речи детей глаголы «лакать», «грызть», «есть»; учить отчетливо произносить звук «а».
10.	«Занятия людей»	Рассматривание картины «Дети моют посуду»	Продолжить учить понимать несложный жизненно близкий сюжет, называть предметы, действия; внимательно слушать рассказ воспитателя; составлять короткие предложения.
11.	«Веселый Петрушка»	Рассказывание сказки «Куточка Ряба»	Действовать вместе с воспитателем во время повторения сказки с использованием фланелеграфа, повторять фразы.
12.	«Птичий двор»	Рассматривание живой картины «Птичий двор»	Упражнять в назывании животных (гусь, птичка, уточка, козлик, барашек), действий (идет, прыгает, плывет, летит); упражнять в составлении коротких предложений; развивать у детей, интерес, вызвать радость.

13.	«Птичий двор»	Инсценировка сказки «Курочка – ряба», чтение русской народной потешки «Курочка – рябушечка»	Напомнить детям содержание сказки, учить понимать, отвечать на вопросы «Кто это?», «Что делает?», учить сопереживать; учить действовать совместно с воспитателем; внимательно слушать и понимать несложный рассказ.
14.	«Новый год»	Рассматривание картины Е. Батуриной «Спасаем мяч», чтение стихотворения «Мячик» А. Барто	Помочь детям понять содержание картины, отвечать на вопросы по ее содержанию; побуждать детей помогать воспитателю читать стихотворение; вызвать сочувствие к девочке Тане.
15.	«Новый год»	Рассматривание картины «Праздник елки в детском саду»	Продолжать учить рассматривать картину с несложным сюжетом, отвечать на вопросы воспитателя короткими предложениями, опираясь на личные впечатления; закреплять знание некоторых свойств и качеств (душистая, высокая)
16.	«В гостях у бабушки»	Чтение русской народной песенки «Еду к бабе, к деду»; дидактическое упражнение «Гости»	Учить внимательно слушать песенку, чувствовать радостное настроение, вызвать желание подговаривать отдельные слова, называть игрушки, действия.
17.	«В гостях у бабушки»	Рассматривание картины Е. Радиной «Дети кормят рыбок»	Упражнять детей в понимании сюжета, соотнеся его с личным опытом; закрепить знание основных частей тела рыбки; упражнять в назывании предметов, действий; учить использовать короткие предложения.
18.	«Наши любимые игры»	Дидактическая игра «Поймай рыбку», чтение песенки «Рыбка плавает в водичке»	Учить детей действовать с предметами; закреплять в речи слова, обозначающие предметы; создавать у детей бодрое, радостное настроение.
19.	«Наши любимые игры»	Чтение русской народной потешки «Киска – киска», дидактическое упражнение «Парные картинки»	Учить детей слушать и понимать доступные по содержанию потешки с наглядным сопровождением; повторять за воспитателем отдельные слова и фразы; закреплять умение узнавать знакомые предметы на картинках.
20.	«В гостях у медвежонка»	Игра с матрешками, упражнение на звукопроизношение «У Ляли болят зубы»	Учить детей сравнивать предметы по величине (большой, маленький), используя в речи соответствующие прилагательные; отчетливо произносить звук «о».
21.	«На прогулке»	Рассматривание живых картин «Маша гуляет»	Учить детей понимать несложный рассказ воспитателя о знакомых действиях в сопровождении показа картинок, учить называть действия, используя в речи личный опыт; повторить потешки – песенки.
22.	«На прогулке»	Рассматривание картины «Зимой на прогулке»	Закрепить представления о зиме как времени года; активизировать в речи детей употребление слов (зима, снег, лед, снежинка, холодно, мороз).
23.	«В гостях у зайчика»	Рассказывание сказки «Теремок»	Продолжить учить слушать внимательно, понимать несложный сюжет русской народной сказки, учить сопереживать героям, вызвать интерес к слушанию.

24.	«Рыбка»	Упражнение в звукопроизношении, дидактическая игра «Отгадай, кто к нам пришел»	Формировать четкое произношение звуков «м», «п», «б»; учить отчетливо и внятно произносить отдельные звуко сочетания; способствовать развитию речевого дыхания; учить различать на слух близкие по звучанию звукоподражания.
25.	«Наши игрушки»	Чтение стихотворений А. Барто «Мишка», «Зайка», целевой показ «Починка игрушек»	Учить детей внимательно слушать стихотворения, понимать их содержание, по возможности подговаривать отдельные слова и фразы; дать представления о некоторых трудовых действиях; воспитывать бережное отношение к игрушкам.
26.	«Наши игры»	Рассматривание картины «Таня и голуби» О. Соловьева.	Научить понимать жизненно близкий сюжет, развивать умение слушать пояснения, короткий рассказ воспитателя; учить рассказывать об изображенном на картине несложными предложениями; воспитывать интерес к рассматриванию картины.
27.	«Транспорт»	Инсценирование рассказа Н. Павловой «На машине»	Развивать представления детей о средствах передвижения, активизировать в речи детей употребление слов (машина, колесо, едет); подвести детей к пониманию основного вывода рассказа.
28.	«Колобок в гостях у ребят»	Рассказывание русской народной сказки «Колобок»	Учить детей внимательно слушать, понимать содержание сказки, помочь усвоить и частично запомнить слова и фразы сказки, выполнять некоторые действия по слову воспитателя.
29.	«Колобок в гостях у ребят»	Звуковая культура речи. Дидактическое упражнение на звукопроизношение «к»	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук «к»; способствовать развитию голосового аппарата; активизировать словарь, учить понимать юмор.
30.	«Весна»	Дидактическая игра «Солнечные зайчики», чтение стихотворения Бродского «Солнечный зайчик»	Обратить внимание детей на то, что солнышко стало светить больше, ярче, дать понять то, что пришли весна; активизировать употребление в активной речи слов (солнышко, ярко, весна, зайчик, светит, прыгает); создать у детей радостное, бодрое настроение.
31.	«Весна»	Рассматривание картины Батуриной Е. «Катаем шары»	Учить детей рассматривать картину с несложным сюжетом, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя; по слову воспитателя выполнять действия аналогичные действиям детей на картине; словом и фразой закрепить знание основных цветов.
32.	«Петушок в гостях у ребят»	Дидактическая игра «Подбери перышко», повторение потешки «Петушок – петушок»	Продолжать учить детей называть основные цвета – красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный; учить употреблять слова правильно, согласуя существительное и прилагательное; учить детей действовать по слову воспитателя; развивать радостные переживания.
33.	«Непослушные мышата»	Повторное рассказывание детям знакомых потешек, песенок	Напомнить детям содержание знакомых песенок, потешек; поощрять активную речь, учить подговаривать слова и фразы.
34.	«Собачка в гостях у ребят»	Чтение Е. Чарушина «Собака», рассматривание игрушки – собачки	Учить внимательно слушать и понимать несложный рассказ, рассматривать игрушку, отвечать на вопросы воспитателя; закреплять знание частей тела собаки; воспитывать дружелюбное отношение к животным.

35.	«Собачка в гостях у ребят»	Рассматривание картины «Собака со щенятами»	Продолжать учить целенаправленно рассматривать, понимать содержание картины; опираясь на собственный опыт рассказывать о собаке, щенках; продолжать воспитывать интерес и доброжелательное отношение к животным.
36.	«Матрешки»	Рассказ воспитателя «Как Маша нашла щенка»	Продолжать учить слушать рассказ без наглядного сопровождения, учить понимать несложный сюжет, соотносить со своим опытом.

2 младшая группа (развитие речи, подготовка к обучению грамоте)

№	Тематическая неделя	Тема	Программное содержание
1.	«Наша группа» (1 неделя сентября)	«От шалости до беды – один шаг»	Учить детей составлению коротких рассказов с помощью взрослого. Уточнить и закрепить правильное произношение звука Ш, учить четко артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах. Развивать речевое дыхание. Учить правильному употреблению глаголов в повелительном наклонении. Расширять запас глаголов.
2.	«Игры и игрушки» (2 неделя сентября)	«Музыкальные игрушки»	Закрепить правильное произношение звуков В, Б. Учить различать на слух звучание музыкальных инструментов (барабана, бубна, балалайки). Учить образовывать глаголы от названий музыкальных инструментов. Учить детей составлению коротких рассказов об игрушке с помощью взрослого.
3.	«Труд помощника воспитателя» (3 неделя сентября)	«Кто у нас в группе трудолюбивый»	Учить детей отвечать на вопросы воспитателя и воспроизводить содержание сказки по вопросам. Закрепить произношение звука У. Активизировать произношение глаголов.
4.	«Друзья» (4 неделя сентября)	«Как лисичка с бычком поссорилась»	Закрепить правильное произношение звуков Л, Б. Учить детей отвечать на вопросы воспитателя и воспроизводить содержание сказки по вопросам. Активизировать наречия (больно, грустно, обидно).
5.	«Учимся знакомиться» (1 неделя октября)	«Знакомим куклу Дашу с нашей группой»	Учить составлять короткий рассказ вместе с воспитателем. Учить правильно называть предметы, согласовывать существительное и прилагательное в роде и числе. Закрепить правильное произношение звуков Д И Д'.
6.	«Осень» (2 неделя октября)	«Любуемся красотой осени»	Активизировать прилагательные. Учить составлять описательные рассказы о явлениях природы по своим личным впечатлениям. Закрепить произношение звуков А, И, Ц, Н, Н'. Активизировать прилагательные и глаголы.
7.	«Фрукты» (3 неделя октября)	«Расскажи о фруктах»	Учить описывать предметы. Упражнять в согласовании существительных, прилагательных и местоимений в роде и числе. Закрепить правильное произношение звуков В, В'. Учить произносить их долго, на одном выдохе.
8.	«Овощи» (4 неделя октября)	«Что растет на огороде»	Учить детей вместе со взрослыми пересказывать сказку «Пых». Приучать детей участвовать в общей беседе, слушать, не перебивая своего сверстника. Закреплять в активном словаре названия овощей. Учить правильно по смыслу называть качественные характеристики. Правильно произносить существительные в родительном падеже. Закрепить произношение звуков Ж, З, И, Ш, Х. Воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться речевым дыханием.
9.	«Грибы» (1 неделя ноября)	«Сочиняем сказку»	Учить составлять небольшой рассказ по схеме, соблюдая последовательность. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков А, У, учить четко артикулировать их, способствовать развитию речевого дыхания. Учить согласовывать существительное и прилагательное в роде и числе. Учить использовать предлоги ЗА, ПОД, ПЕРЕД.
10.	«Дикие животные» (2 неделя ноября)	«Не ходи, козочка, в лес»	Учить совместно с воспитателем составлять короткий повествовательный рассказ. Учить правильно называть игрушки, их цвет, величину, согласовывать существительное и прилагательное в роде и числе. Закрепить правильное произношение звука Э.
11.	«Домашние животные» (3 неделя ноября)	«Кто как кричит?»	Учить совместно с воспитателем составлять короткий рассказ. Учить называть детенышей животных, образовывать слова с помощью суффикса -онок-. Различать слова с противоположным значением. Уточнить и закрепить правильное произношение звука И, учить регулировать высоту голоса.

12.	«Птицы» (4 неделя ноября)	«Цыпленок»	Учить детей правильно отвечать на вопросы воспитателя. Воспроизводить содержание сказки по вопросам (К. Чуковский «Цыпленок»). Составлять рассказ по картине. Закрепить правильное произношение звуков К и К', учить отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками.
13.	«Домашние обитатели» (1 неделя декабря)	«Про любимого котенка»	Учить составлять рассказ вместе с воспитателем по схеме. Активизировать прилагательные. Закрепить правильное произношение звуков М', А, У, И, С, К'.
14.	«Транспорт» (2 неделя декабря)	«Как нам транспорт помогает»	Пополнить словарный запас детей о разновидностях транспорта и грузов. Учить детей строить предложения, выражающие просьбу, называть правильно предметы в магазине «Автолюбитель». Закрепить правильное использование предлогов В, НА, ОКОЛО, ПЕРЕД, ЗА, ОТ. Учить детей фантазировать, придумывать любой сигнал для своей машины. Регулировать силу голоса.
15.	«Дорожная безопасность» (3 неделя декабря)	«Не попади в беду на дороге»	Учить детей отвечать на вопросы воспитателя. Активизировать глаголы. Закрепить правильное произношение звуков Ш, БИ.
16.	«Новый год» (4 неделя декабря)	«Вырастала елка»	Учить детей составлять описательный рассказ. Упражнять в согласовании существительных, прилагательных и местоимений в роде, падеже и числе. Активизировать в речи детей прилагательные. Закрепить правильное произношение звука У, учить произносить звук длительно, на одном дыхании.
17.	«Труд повара» (1 неделя января)	«Встречаем гостей»	Учить детей вместе с воспитателем составлять короткий рассказ. Учить правильно называть определенные предметы посуды, формировать представления об их функциях, знакомить с производными словами «сахар – сахарница». Закрепить правильное произношение звуков Д, З, Л', Б'.
18.	«Зима» (2 неделя января)	«Как котенок зиме удивился»	Учить детей составлять короткие описательные рассказы по описанию явлений природы. Подбирать глаголы, обозначающие действия. Закреплять умение соотносить слово с действием, которое оно обозначает. Активизировать произношение звука У изолированно.
19.	«У кого какие шубки» (3 неделя января)	«Как спасаются звери от стужи зимой»	Учить детей отвечать на вопросы предложениями. Учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить названия животных в единственном и множественном числе. Активизировать прилагательные. Правильно произносить звуки Ч, У, Ф.
20.	«Зимние развлечения» (4 неделя января)	«Зимой на прогулке» (рассматривание картины)	Учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины, составлять рассказ по схеме. Активизировать ласкательные существительные. Звукопроизношение словосочетания ха-ха-ха, уметь регулировать тихий и громкий голос, изменять тембр голоса.
21.	«Труд врача» (1 неделя февраля)	«Мы были в гостях у врача»	Пополнить словарь детей медицинской терминологией. Активизировать глаголы. Проговаривать сложные предложения в сюжетно-ролевой игре. Закрепить звуковое произношение К, Т, регулировать силу голоса.
22.	«Здоровье» (2 неделя февраля)	«Наши куклы – врачи»	Учить детей составлять самостоятельно короткий рассказ, слушать рассказы других детей. Пополнять словарный запас детей медицинской терминологией. Закрепить правильное произношение звука А, протяжно и коротко.
23.	«Папа» (3 неделя февраля)	«О моем любимом папе»	Учить детей рассказывать небольшие истории из личного опыта. Учить подбирать характерные определения. Активизировать звуки З, Ч, П', У.
24.	«Наши добрые дела» (4 неделя февраля)	«Наши добрые дела»	Учить детей отвечать на вопросы полными предложениями. Пользоваться словами, обозначающими предметы и действия. Активизация глаголов и прилагательных, подбор антонимов. Закрепить звуковое произношение Ч, К, В, Д.
25.	«Мама» (1 неделя марта)	«Моя любимая мама»	Учить детей отвечать на вопросы воспитателя. Составлять с помощью воспитателя короткий рассказ, пользуясь алгоритмом. Учить детей правильно подбирать прилагательные и глаголы. Активизировать словарь. Учить четко, громко произносить слова. Закрепить звуковое произношение Ч', М.
26.	«Семья» (2 неделя марта)	«Рассказы о своей семье»	Учить детей отвечать на вопросы взрослого. Активизировать прилагательные, глаголы. Закрепить произношение звуков Г, П. уточнить состав своей семьи. Учить с уважением относиться к ним. Учить вслушиваться в стихотворную форму загадок.

27.	«Гости» (3 неделя марта)	«Игрушки в гостях у детей»	Учить детей связной, вежливой речи. Закрепить уроки гостеприимства.
28.	«Квартира» (4 неделя марта)	«Квартира куклы Светы»	Закрепить знания о мебели. Расширить словарный запас детей. Учить правильно употреблять предлоги с существительными. Уточнить произношение звука У.
29.	«Город» (1 неделя апреля)	«Наша деревня»	Учить детей связно отвечать на вопросы воспитателя. Активизировать детей по ходу беседы. В предложенной ситуации закрепить умение детей применять полученные знания в жизни. Расширять словарный запас детей.
30.	«Пожарная безопасность» (2 неделя апреля)	«Пожарная машина»	Учить детей связно отвечать на вопросы воспитателя. Правильно использовать в речи названия предметов. Закрепить произношение звуков Ш, Р, У. активизировать предлоги, глаголы в предложениях.
31.	«Игрушки» (3 неделя апреля)	«Опиши игрушку»	Учить детей составлять описание игрушек. Упражнять в согласовании существительных, прилагательных и местоимений в роде, числе. Активизировать в речи детей прилагательные. Закрепить правильное произношение звука В. Учить детей произносить этот звук длительно, на одном дыхании.
32.	«Магазин» (4 неделя апреля)	«Овощной магазин»	Познакомить детей с игрой «Магазин». Учить детей четко и понятно объяснять, что они желают купить в магазине. Закрепить умение пользоваться опорной схемой. Формировать навыки культурного общения друг с другом.
33.	«Весна» (1 неделя мая)	«К нам пришла весна»	Учить детей связно отвечать на вопросы воспитателя. Подбирать к словам определения. Понимать смысл загадок и находить отгадку. Закрепить произношение звуков Ч', К.
34.	«Водичка-водичка» (2 неделя мая)	«Водичка, водичка...»	Учить детей эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание. Вызывать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия. Закрепить произношение звуков Ч', Ш, С.
35.	«Труд взрослых» (3 неделя мая)	«Чтобы хлебушком насладиться, надо долго потрудиться»	Учить детей воспроизводить знакомую сказку с помощью воспитателя. Отвечать на вопросы воспитателя, правильно употреблять в речи названия качеств предметов. . Закрепить правильное и отчетливое произношение звуков М, Ш, С. Активизировать глаголы и прилагательные.
36.	«Цветы» (4 неделя мая)	«Замечательные цветы»	Учить детей составлять короткий рассказ по вопросам воспитателя по опорной схеме. Учить правильно называть цветы, сравнивать их по величине, размеру. Закрепить произношение звуков Ш. З, Ж, У.

Средняя группа (развитие речи, подготовка к обучению грамоте)

№	Тематическая неделя	Тема	Программное содержание
1.	«Наша группа» (1 неделя сентября)	Рассматривание картины «Дети кормят рыбок»	Учить рассказывать по картине с опорой на вопрос воспитателя. Углубить знания детей о рыбках.
2.	«Игры и игрушки» (2 неделя сентября)	Описание игрушки животного	Учить внимательно слушать и находить нужное животное – игрушку. Учить описывать игрушку – животное по схеме.
3.	«Труд помощника воспитателя» (3 неделя сентября)	Пересказ стихотворения Н. Бжехва «Муха – чистюха»	Продолжать учить детей понимать содержание стихотворения, его юмористический смысл. Учить передавать содержание поэтического произведения своими словами.
4.	«Друзья» (4 неделя сентября)	Пересказ сказки «Зимовье»	Продолжить воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки. Учить пересказывать, используя образные выражения из текста.
5.	«Учимся знакомиться» (1 неделя октября)	Пересказ сказки Ш. Перро «Красная Шапочка»	Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки. Учить понимать и оценивать характер героев, моделировать сказку. Учить пересказу на основе моделей.

6.	«Осень» (2 неделя октября)	Рассматривание картины «Времена года» (в саду, на огороде, в поле осеннем)	Учить детей внимательно рассматривать картину и составлять по ней рассказ с помощью вопросов воспитателя.
7.	«Фрукты» (3 неделя октября)	Придумывание небылиц	Прививать любовь к сказкам, учить понимать их содержание. Учить отличать ложь от фантазии. Учить сочинять свои небылицы.
8.	«Овощи» (4 неделя октября)	Составление рассказов об овощах	Учить детей составлять небольшой рассказ об овощах с описанием среды обитания, внешнего вида. Воспитывать интерес к растительному миру. Развивать внимание, память, воображение.
9.	«Грибы» (1 неделя ноября)	«Как найти дорожку?»	Учить детей приему драматизации, помочь запомнить обитателей леса, названия деревьев, грибов. Упражнять в играх-классификациях определять обобщающие слова. Работать над произношением.
10.	«Дикие животные» (2 неделя ноября)	Рассматривание картины из серии «Животные нашего леса»	Учить детей внимательно рассматривать картину. Учить составлять рассказ по картине.
11.	«Домашние животные» (3 неделя ноября)	Рассматривание картины «Кролик с крольчатами»	Учить соотносить слова, обозначающие животного, с названием его детеныша, активизировать в речи слова, обозначающие действие.
12.	«Птицы» (4 неделя ноября)	Рассматривание картины из серии «Наши птицы»	Учить внимательно рассматривать картину «Наши птицы». Составлять небольшие рассказы.
13.	«Домашние обитатели» (1 неделя декабря)	Рассматривание картины «Кошка с котятами»	Учить детей составлять небольшой (из 2-3 предложений) рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем. Учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием). Закрепит знания о животных, умение правильно произносить звуки.
14.	«Транспорт» (2 неделя декабря)	Театр игрушек «Про машину»	Закрепить знания детей об окружающем мире. Развивать речь, способствовать становлению личности ребенка. Учить выразительными движениями передавать образ.
15.	«Дорожная безопасность» (3 неделя декабря)	Пересказ рассказа М. Пришвина «Журка»	Знакомить с художественной литературой. Приучать внимательно слушать рассказ, осмысливать его и отвечать на вопросы. Учить пересказывать с помощью воспитателя.
16.	«Новый год» (4 неделя декабря)	«Путешествие в зимний лес»	Учить детей соотносить увиденный на картине зимний пейзаж с прослушиванием литературного произведения. Закреплять лексико-грамматические навыки через упражнения «Подбери признаки», «Подбери действия». Учить составлять мини-рассказы «Что бы тебе хотелось получить в подарок от Деда Мороза?». Учить соотносить речь с движением.
17.	«Труд повара» (1 неделя января)	Пересказ Ю. Пермяка «Торопливый ножик»	Знакомить с художественной литературой. Приучать внимательно слушать рассказ, осмысливать его и отвечать на вопросы. Учить пересказывать с помощью воспитателя.
18.	«Зима» (2 неделя января)	Рассматривание картины К. Юона «Волшебница – зима»	Познакомить с творчеством К. Юона, формировать эстетическое отношение к природе. Учить отвечать на вопросы воспитателя по содержанию картины. Учить подбирать однокоренные слова, синонимы.
19.	«У кого какие шубки» (3 неделя января)	Чтение сказки А. Суконцева «Как ежик шубку менял»	Закрепить знания об образе жизни и повадках ежа. Учить отвечать на вопросы поискового характера. Учить детей называть слова-действия, развивать мелкую моторику. Работать над артикуляцией и произношением.
20.	«Зимние развлечения» (4 неделя января)	Рассматривание картины «Зимние развлечения»	Помочь детям понять содержание картины, осмыслить взаимоотношения между персонажами. Развивать речь, зрительную память.

21.	«Труд врача» (1 неделя февраля)	Пересказ рассказа Б. Житкова «Храбрый утенок»	Учить детей пересказывать текст рассказа, учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету, подбирать определения. Учить подбирать слова, сходные по звучанию.
22.	«Здоровье» (2 неделя февраля)	Театр на ковролине «Маша и медведь»	Создать детям радостное настроение, приобщать детей к театру, искусству. Способствовать развитию умения самовыражаться. Развивать речь детей, умение интонационно передавать образ героев.
23.	«Папа» (3 неделя февраля)	Пересказ рассказа Л. Толстого «Мальчик стерег овец»	Познакомить детей с творчеством Л. Толстого. Учить пересказывать текст с опорой на вопросы воспитателя.
24.	«Наши добрые дела» (4 неделя февраля)	Речевая логическая задача «Что закрыто на картинке?»	Закрепить знания детей о животных, воспитывать любовь, доброе отношение к ним. Тренировать зрительную память. Учить составлять описание животного.
25.	«Мама» (1 неделя марта)	Рассматривание картины «Утка с утятами»	Способствовать формированию навыков самостоятельного описания картины.
26.	«Семья» (2 неделя марта)	Составление описательного рассказа по картине «Семья»	Учить детей, рассматривая фотографии, называть родственные связи. Побеседовать о том, кто в семье у них главный, о ком можно сказать «глава семьи» и почему. Упражнять в дидактической игре «Старше – младше». Читать стихи о семье.
27.	«Гости» (3 неделя марта)	Драматизация сказки «Три поросенка»	Закрепить знание сказки, вызвать желание участвовать в инсценировке, развивать актерские способности.
28.	«Квартира» (4 неделя марта)	Составление рассказа по теме «Дом, в котором я живу»	Учить детей содержательно, распространенными предложениями рассказывать о доме, в котором они живут, используя словарь: одноэтажный, многоэтажный, справа, слева, между, около, недалеко. Учить замечать вид из окна. Использовать слова-определения при описании вида из окна.
29.	«Город» (1 неделя апреля)	Пересказ рассказа М. Горького «Воробышко»	Учить пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией свое отношение к содержанию, учить понимать образные выражения.
30.	«Пожарная безопасность» (2 неделя апреля)	«Малые фольклорные формы»	Помочь детям понять, как правильно отгадывать загадки. Учить подбирать сравнительные обороты к предметам.
31.	«Игрушки» (3 неделя апреля)	Чтение микрорассказа «Кукла»	Учить детей беседовать по содержанию текста, отвечать на поисковые вопросы воспитателя. Закрепить знание детьми обобщающих слов к группе предметов, учить выделять лишний предмет и относить его к определенному классу. Развивать память.
32.	«Магазин» (4 неделя апреля)	«Найди, о чем расскажу»	Учить описывать и называть предметы, используя мнемодорожку.
33.	«Весна» (1 неделя мая)	«Времена года»	Продолжать знакомить детей с временами года, их последовательностью. Учить отгадывать загадки о времени года. Учить моделировать время года «весна». Работать над артикуляцией. Воспитывать любовь к родной природе, умение видеть красоту в любом времени года.
34.	«Водичка-водичка» (2 неделя мая)	Слушание сказки Л. Мурра «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»	Продолжать знакомить детей с понятием «отражение». Познакомить с новой сказкой, помочь ответить на вопросы поискового характера. Учить проговаривать чистоговорки. учить составлять слово из двух частей, договаривая вторую часть за воспитателем.
35.	«Труд взрослых» (3 неделя мая)	Придумывание продолжения сказки	Учить детей придумывать конец сказки, развивать воображение, умение рассказывать сказку. Учить передавать действия жестами, имитацией.

36.	«Цветы» (4 неделя мая)	«Здравствуй, лето!»	Обрадовать детей скорым наступлением лета, побеседовать с ними о том, чем можно заниматься летом. Познакомить детей с приметам лета через стихотворение. Учить отгадывать загадки о цветах. Учить соотносить речь с движением при проговаривании стихов.
-----	---------------------------	------------------------	--

Старшая группа (развитие речи, подготовка к обучению грамоте)

№	Тематическая неделя	Тема	Программное содержание
1.	«Неделя Знаний» (1 неделя сентября)	Творческое рассказывание «Почемучки»	Учить детей составлять вопросительные предложения, самостоятельно пользоваться словами-вопросами (почему, отчего, когда, сколько, где, что), соблюдать интонационную выразительность. Знакомить детей со способами словообразования.
2.	«Осень» (2 неделя сентября)	Чтение художественных произведений «У природы нет плохой погоды»	Учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, развивать поэтический слух. Вызвать желание выразить свои впечатления в образном слове. Упражнять детей в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных. Развивать координацию движений с речью.
3.	«Осень» (3 неделя сентября)	Творческое рассказывание «Интервью у осеннего леса»	Познакомить детей с интересной формой работы – интервью. Учить детей формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них, быть внимательным к деталям. Обогащать через речь чувственный опыт, пополнять лексику разнообразием слов. Закрепить умение выражать свои мысли полными предложениями.
4.	«Наш детский сад» (4 неделя сентября)	Рассказ об игрушке	Учить описывать внешний вид игрушки, рассказывать, как с ней можно играть. Закрепить умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. Учить пользоваться сложноподчиненными предложениями. Закрепить умение отчетливо и внятно произносить звуки С и З в словах и фразах. Упражнять в умении регулировать силу голоса, произносить фразу на одном выдохе, а звуки С и З – протяжно.
5.	«Неделя музыки» (1 неделя октября)	Рассказывание по скороговорке	Учить детей составлять короткий рассказ по скороговорке. Закрепить умение использовать в речи сложно-подчиненные предложения. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков С и Ц, учить дифференцировать их на слух, отчетливо произносить слова, фразы с этими звуками, произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса.
6.	«Неделя животных» (2 неделя октября)	Составление описательного рассказа по картине	Учить детей составлять рассказ по картине «Кошка с котятами». Учить находить и называть сходства и различия кошки и котят при сравнении их внешнего вида, подбирать слова, характеризующие действия животных. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков С и З, учить дифференцировать их на слух, произносить протяжно и с разной силой голоса.
7.	«Мир профессий» (3 неделя октября)	Сюжетное рассказывание по картине	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, придумывать завершающие события. Учить давать названия картине. Учить подбирать слова, характеризующие действия персонажей, изображенных на картине. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков Ш и Ж, учить дифференцировать их на слух, произносить отчетливо и внятно в словах.
8.	«Наша страна» (4 неделя октября)	Рассказывание по картине «Ежи»	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания и представления. Упражнять в употреблении сложноподчиненных предложений. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков Ч и Ш, учить различать эти звуки изолированно и в словах.
9.	«Неделя безопасности» (1 неделя ноября)	Пересказ Л. Толстого «Пожарные собаки»	Учить детей связно, выразительно рассказывать текст без помощи вопросов воспитателя. Учить детей подбирать определения, синонимы и антонимы. Упражнять в составлении предложений – путаниц и в последовательной замене слов в этих предложениях. Развивать у детей чувство ритма и рифмы при составлении шуток-чистоговорков.
10.	«Неделя загадок» (2 неделя ноября)	Творческое рассказывание «Веселые загадки»	Дать представления о жанровых особенностях загадок. Учить отличать их от других произведений малых фольклорных форм. Учить осмысливать загадки, составлять загадки самостоятельно.
11.	«Наши мамы» (3 неделя ноября)	Пересказ рассказа К. Ушинского «Лекарство»	Воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Развивать желание заботиться о своих самых близких людях. Учить анализировать текст помощью вопросов и ответов. Закреплять умение последовательности в пересказе. Развивать диалогическую и повествовательную речь.

12.	«Наши права» (4 неделя ноября)	Чтение художественных произведений «Жадная душа – без дна ушат»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью. Развивать у детей диалогическую речь. Воспитывать дружеское отношение между детьми. Формировать способность находить положительное решение в конфликтных ситуациях, умение считаться не только с собственными желаниями.
13.	«Зима» (1 неделя декабря)	Пересказ Н. Калинина «Про снежный колобок»	Учить детей целенаправленно овладевать материалом рассказа, излагать содержание близко к тексту, передавать интонацию и сопереживать персонажу.
14.	«Зима» (2 неделя декабря)	Рассказывание по картине «Речка замерзла»	Учить детей составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действий.
15.	«Новый год» (3 неделя декабря)	Творческое рассказывание «Сочиняем сказку про Деда Мороза»	Активизировать детское воображение, подготовить к литературно-словесному творчеству. Учить использовать различные синтаксические конструкции. Упражнять в согласовании существительных и глаголов.
16.	«Новый год» (4 неделя декабря)	Творческое рассказывание «Как мы на бал собирались»	Учить детей составлять рассказ, используя выразительные средства языка. Обогащать словарный запас существительными, определениями. Формировать образную речь, умение подбирать образные выражения.
17.	«Неделя друзей» (1 неделя января)	Рассказывание об игрушках «Подарки от Деда Мороза»	Продолжать учить детей связно и последовательно рассказывать об игрушке развернутыми и полными предложениями. Развивать у детей логическое мышление и память, сообразительность. Воспитывать бережливое отношение к игрушкам.
18.	«Неделя сказки» (2 неделя января)	Придумывание новой сказки с героями старых сказок «Салат из сказок»	Учить частичное прямое подражание сочетать с самостоятельными действиями детей, выражающимися в изменении места действия сказки, в незначительном изменении содержания отдельных эпизодов.
19.	«Неделя вежливых слов» (3 неделя января)	Творческое рассказывание «Поговорим по телефону»	Учить детей особенностям диалогической речи: связно, последовательно, выразительно строить вопросы и ответы. Активизировать в речи детей различные словесные формы вежливости, закрепить правила поведения во время телефонного разговора.
20.	«Музейная неделя» (4 неделя января)	Творческое рассказывание «Кто такой Чебурашка?»	Развивать творческое воображение, на основе начала показать, как можно придумывать конец сказки. Учить развивать ход событий, развязку, соблюдать логику развития сюжета. Учить эмоционально передавать переживания действующих лиц.
21.	«Неделя добрых дел» (1 неделя февраля)	Творческое рассказывание «Придумывание небылиц»	Развивать у детей творческое воображение. Познакомить с жанром небылиц. Учить детей отличать реальную ложь от юмористических фантазий.
22.	«Неделя родного языка» (2 неделя февраля)	Игра «Живые слова»	Дать детям представление о последовательности слов в речи, ввести термин «предложение». Учить детей составлять и распространять предложение, правильно его произносить. Упражнять в «чтении» предложения после перестановки одного слова. Закреплять умение называть слова в предложении последовательно и в разбивку.
23.	«Неделя, посвященная родной армии» (3 неделя февраля)	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Для чего руки нужны?»	Учить связному, последовательному пересказу, правильно передавать идею и содержание, выразительно воспроизводить диалоги персонажей.
24.	«Весна» (4 неделя февраля)	Составление описательного рассказа по картине А. Саврасова «Грачи прилетели»	Развивать эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания, умение соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы. Учить художественному видению пейзажной картины, стимулировать желание внимательно ее рассматривать. Учить составлять описательный рассказ по пейзажной картине. Обогащать словарный запас определениями, активизировать глаголы, синонимы, формировать образную речь.

25.	«Неделя, посвященная международному у женскому дню» (1 неделя марта)	Творческое рассказывание «Сочиняем стихи»	Развивать интерес к поэтическому литературному жанру. Развивать слуховое внимание. Обогащать словарный запас. Упражнять в придумывании небольших стихов. Воспитывать бережное отношение к книгам.
26.	«Неделя Земли» (2 неделя марта)	Составление рассказа из личного опыта	Учить рассказывать о своих впечатлениях (о животных, которые населяют Землю). Учить образовывать существительные родительного падежа множественного числа. Учить задавать друг другу вопросы. Учить выделять по фразам слова со звуками Ч и Щ, четко и правильно произносить в скороговорках, насыщенных этими звуками.
27.	«Неделя воды» (3 неделя марта)	Пересказ Я. Тайц «Послушный дождик»	Продолжать учить детей пересказывать текст самостоятельно в ситуации письменной речи (ребенок диктует, взрослый записывает).
28.	«Театральная неделя» (4 неделя марта)	Пересказ Л. Толстого «Лев и собачка»	Учить детей пересказывать текст, совершенствовать интонационную выразительность речи. Добиваться последовательности в изложении содержания. Обогащать словарный запас определениями, наречиями, глаголами, синонимами.
29.	«Неделя птиц» (1 неделя апреля)	Пересказ Е. Чарушина «Воробей»	Учить самостоятельно пересказу, выражать свое отношение к прочитанному. Учить высказывать собственное мнение.
30.	«Неделя книги» (2 неделя апреля)	Рассказывание по серии картинок – иллюстраций детских книг «Детский книжный магазин»	Вызвать интерес к сказочному жанру. Учить узнавать в перепутанице отдельные сказки по характерным героям, опираясь на серию иллюстраций из детских книг. Учить рассказывать знакомые сказки. Активизировать речь детей, обогащать словарный запас.
31.	«Неделя космонавтики» (3 неделя апреля)	Составление рассказа	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем. Учить сравнивать предметы, обозначать наиболее точным словом их сходство и различие. Учить находить несоответствия в тексте и объяснять, почему так не бывает. Учить самостоятельно образовывать производные существительные. Упражнять в умении располагать слова в предложении в логической последовательности.
32.	«Неделя здоровья» (4 неделя апреля)	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Учить рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином. Объяснить значение слова «жать». Учить подбирать синонимы к глаголам. Учить составлять предложения, правильно сочетая слова по смыслу. Упражнять в «чтении» предложения после перестановки слов. Побуждать использовать в речи разные интонации.
33.	«Наша малая Родина» (1 неделя мая)	Рассказывание по серии картин. Составление описательного рассказа «Утро в деревне»	Учить составлять повествовательный рассказ по одной из картин, придумывая предшествующие и последующие события. Развивать творческое воображение, память. Уточнить знания о домашних животных.
34.	«Семья» (2 неделя мая)	Рассказывание о предмете «Рекламируем кафе «Лакомка»	Совершенствовать структуру простых и сложных предложений, употребляемых детьми. Активизировать в речи детей слова прилагательные, образованные по аналогии. Закрепить у детей умение использовать в речи вежливую форму общения.
35.	«Лето» (3 неделя мая)	Пересказ рассказа К. Ушинского «Утренние лучи»	Учить детей пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные слова.
36.	«Лето» (4 неделя мая)	Придумывание рассказа «Фантастическая страна»	Развивать у детей творческое воображение. Учить использовать выразительно-изобразительные средства для воплощения образов.

Подготовительная группа (развитие речи)

№	Тематическая неделя	Тема	Программное содержание
1.	«Неделя Знаний» (1 неделя сентября)	Рассказывание по картине «В школу»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя ранее полученные знания о композиции, самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным. Активизировать словарь на темы «Школа» и «Осень». Учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки предмета или явления. Учить подбирать однокоренные слова к заданному слову.
2.	«Осень» (2 неделя сентября)	Беседа об осени	Уточнить и закрепить знания о детей о сезонных изменениях в природе и труде людей. Уточнить приметы осени, напомнить детям названия осенних месяцев. Учить составлять короткие описательные рассказы об осени.
3.	«Осень» (3 неделя сентября)	Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками»	Учить детей составлять коллективный рассказ-описание. Учить дифференцировать на слух и в произношении звуки Р и Р', подбирать слова с Р и Р', закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении.
4.	«Наш детский сад» (4 неделя сентября)	Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду»	Упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем. Учить самостоятельно строить сюжет. Упражнять в образовании формы родительного падежа, в словообразовании. Упражнять в дифференциации звуков Ц и Ч.
5.	«Неделя музыки» (1 неделя октября)	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»	Учить детей передавать текст последовательно и точно. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам. Учить заканчивать фразу, начатую воспитателем, произносить двусyllabные с разной силой голоса. Учить определять время года по музыкальным отрывкам.
6.	«Неделя животных» (2 неделя октября)	Пересказ Е. Чарушина «Заяц»	Продолжать знакомить детей с повадками и особенностями жизни диких животных зимой. Развивать навыки пересказа коротких литературных произведений. Обогащать словарь.
7.	«Мир профессий» (3 неделя октября)	Составление рассказа на тему «Все работы хороши»	Уточнить знания детей о некоторых профессиях. Учить отгадывать загадки о профессиях. Упражнять в образовании слов – действий, зная профессии. Учить составлять рассказ на заданную тему.
8.	«Наша страна» (4 неделя октября)	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Развивать у детей умение связывать в единое целое части рассказа. Упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков З и Ж, учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе.
9.	«Неделя безопасности» (1 неделя ноября)	Пересказ рассказа Н. Калининой «Как ребята дорогу переходили»	Побуждать детей к внимательному прослушиванию короткого рассказа, закреплять умение пересказывать его, используя новую лексику, учить ставить вопросы к данному тексту.
10.	«Неделя загадок» (2 неделя ноября)	Придумывание сказки на тему «День рождения зайца»	Учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану, использовать описание, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности. Упражнять в образовании формы винительного падежа множественного числа существительных. Упражнять в отчетливом произношении потешек, в разном темпе при разной силе голоса.
11.	«Наши мамы» (3 неделя ноября)	Рассказывание на тему «Моя любимая мамочка»	Учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта, рассказывать связно, точно и выразительно. Учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков. Закрепить правильное произношение звуков В и Ф, умение дифференцировать их на слух.
12.	«Наши права» (4 неделя ноября)	Рассказывание по картине «Лиса с лисятами»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность. Упражнять в словообразовании. Упражнять в изменении силы голоса.

13.	«Зима» (1 неделя декабря)	Рассказывание из личного опыта на тему «Как мы играли зимой на участке»	Развивать умение отбирать для рассказ самое существенное и интересное. Активизировать употребление однокоренных слов. Учить составлять 2-3 предложения с заданными словами.
14.	«Зима» (2 неделя декабря)	Рассказывание по картине «Вот так покатался!»	Учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга. Использовать для описания зимы образные слова и выражения. Учить выделять при сравнении явлений существенные признаки. Упражнять в правильном произношении звуков С, С', З, З', дифференцировать их на слух.
15.	«Новый год» (3 неделя декабря)	Придумывание рассказа на тему «Как Миша варежку потерял»	Учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем. Активизировать в речи детей союзы и союзные слова. Упражнять в употреблении слова «варежки» в разных падежах. Упражнять в дифференцировании звуков Ж и Ш, в использовании вопросительной и повествовательной интонации.
16.	«Новый год» (4 неделя декабря)	Составление описательного рассказа на тему «Новогодний праздник»	Активизировать в речи детей глаголы, учить восстанавливать исходную форму. Дать элементарные обобщенные представления о некоторых способах словообразования, упражнять в употреблении форм единственного и множественного числа глагола «хочешь».
17.	«Неделя друзей» (1 неделя января)	Рассказывание по картине «Друзья»	Учить детей дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие согласные, подбирать короткие и длинные слова. Учить использовать в рассказе заранее подобранные слова и речевые конструкции, договариваться о структуре рассказа.
18.	«Неделя сказки» (2 неделя января)	Рассказывание по серии сюжетных картин	Учить детей составлять коллективный рассказ, давать шуточные названия. Учить заканчивать предложение, начатое воспитателем. Развивать чувство ритма и рифмы.
19.	«Неделя вежливых слов» (3 неделя января)	Рассказывание сказки «Вежливый Кролик» (мексиканская сказка)	Закрепить понимание литературного жанра произведения «сказка». Учить подбирать синонимы, антонимы к словам: вежливый, скромный, беспокоить.
20.	«Музейная неделя» (4 неделя января)	Сравнение и описание предметов	Учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы. Учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным, оценивать предложения по смыслу.
21.	«Неделя добрых дел» (1 неделя февраля)	Придумывание сказки «Как ежик выручил зайца»	Учить детей придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки. Учить оценивать рассказы друг друга. Учить подбирать однокоренные слова, синонимы, антонимы. Воспитывать чуткость к звуковым оттенкам слова. Учить регулировать силу голоса.
22.	«Неделя родного языка» (2 неделя февраля)	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	Учить детей пересказывать литературный текст. Обратить внимание детей на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов, учить оценивать словосочетания по смыслу.
23.	«Неделя, посвященная родной армии» (3 неделя февраля)	Рассказывание по серии сюжетных картин	Учить детей коллективно составлять рассказ по серии сюжетных картин. Закрепить правильное произношение звуков Р и Л. Учить произносить скороговорки.
24.	«Весна» (4 неделя февраля)	Составление описательного рассказа по картине «Половодье»	Напомнить детям о весенних изменениях в природе, объяснить значение слова «половодье». Учить составлять рассказ по картине, опираясь на вопросы воспитателя. Познакомить с произведением Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы», учить давать характеристики персонажам.
25.	«Неделя, посвященная международному у женскому дню» (1 неделя марта)	Рассказывание из личного опыта «Подарки маме на 8 марта»	Учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине. Активизировать употребление названий профессий и действий. Учить различать на слух и в произношении звуки Д, Д'.

26.	«Неделя Земли» (2 неделя марта)	Пересказ сказки Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...»	Учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи. Активизировать в речи детей сложные предложения. Упражнять в образовании однокоренных слов. Активизировать в речи детей антонимы.
27.	«Неделя воды» (3 неделя марта)	Придумывание сказки на заданную тему	Формировать умение придумывать сказку на заданную тему. Передавать специфику сказочного жанра. Учить передавать с помощью интонации различные чувства.
28.	«Театральная неделя» (4 неделя марта)	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	Учить детей выразительно пересказывать сказку. Активизировать употребление глаголов, упражнять в образовании сравнительных степеней прилагательных. Воспитывать умение понимать смысл пословиц. Упражнять в правильном произношении звуков Ш, Ж, Р, изменении силы голоса и темпа речи.
29.	«Неделя птиц» (1 неделя апреля)	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Сова»	Продолжать учить детей слушать небольшие по объему литературные произведения. Учить пересказывать по цепочке.
30.	«Неделя книги» (2 неделя апреля)	Коллективное рассказывание	Упражнять детей в употреблении сложноподчиненных предложений, в согласовании прилагательных и существительных в роде и числе, учить подбирать однокоренные слова.
31.	«Неделя космонавтики» (3 неделя апреля)	Диалог, монолог	Продолжать знакомить детей с понятиями «монолог», «диалог», «косвенная речь». Познакомить с диалогом Н. Сладкова «Ласточка, ласточка». Учить драматизировать диалог, пересказывать текст по ролям, с переводом прямой речи в косвенную.
32.	«Неделя здоровья» (4 неделя апреля)	Пересказ были Л. Толстого «Косточка»	Закреплять и совершенствовать речевые умения и навыки при пересказе небольшого по объему литературного произведения. Ввести в словарь детей новые слова. Учить излагать текст связно, выслушивать ответы своих товарищей, эмоционально излагать.
33.	«Наша малая Родина» (1 неделя мая)	Рассказывание на заданную тему	Активизировать употребление прилагательных. Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу к заданному слову. Учить определять предмет по его основным признакам. Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему.
34.	«Семья» (2 неделя мая)	Рассказывание по картине	Учить составлять связный рассказ по картине. Упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий, учить придумывать загадки о животных. Активизировать в речи детей форму повелительного наклонения глаголов.
35.	«Лето» (3 неделя мая)	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	Довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве, учить пересказывать от третьего лица. Упражнять в регулировании темпа речи и силы голоса.
36.	«Лето» (4 неделя мая)	Творческое рассказывание опыта «Как я проведу лето»	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Продолжать учить подбирать к словам определения, согласовывая существительные и прилагательные в роде и падеже. Упражнять в подборе антонимов. Закрепить летние месяцы, приметы лета. Развивать память.

Ожидаемые результаты

Первая младшая группа (2-3 года)

- понимают взрослого без наглядного сопровождения;
- имитируют действия людей и животных;
- используют в речи существительные, обозначающие названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок), предметов одежды, обуви, посуды, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- используют в речи глаголы, обозначающие трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать-закрывать и др.);
- используют в речи прилагательные, обозначающие цвет, величину, вкус, температуру;
- используют в речи наречия – близко, далеко, быстро, темно, тихо, холодно.
- отчетливо произносят изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих, соноров);
- правильно воспроизводят звукоподражания и несложные фразы (2-4 слова);
- умеют (по подражанию) пользоваться высотой и силой голоса;

Вторая младшая группа (3-4 года)

- рассматривает сюжетные картинки.
- отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.
- использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Средняя группа (4-5 лет)

- умеют составлять описательный рассказ об игрушке
- запоминают, выразительно читают стихотворение
- рассматривают и описывают картину в определённой последовательности, придумывают название картины

Старшая группа (5-6 лет)

- имеют достаточно богатый словарный запас;
- могут участвовать в беседе, высказывать свое мнение;
- умеют, аргументировано и доброжелательно оценить ответ, высказывание сверстника;
- составляют по образцу рассказы по сюжетной картине; последовательно, без существенных пропусков пересказывают небольшие литературные произведения.

Подготовительная группа (6-7 лет)

- пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения;
- составляют по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
- употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов

Подготовка к обучению к грамоте

Содержание работы образовательной области «Речевое развитие» (раздел «Подготовка к обучению грамоте»)

Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)

Содержание образовательной деятельности.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Содержание образовательной деятельности.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)

Содержание образовательной деятельности.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Старший дошкольный возраст (6 – 7 лет)

Содержание образовательной деятельности

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику,

составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Учебно-тематическое планирование

Подготовительная группа

№	Тема	Программное содержание
1.	«В мире звуков»	Познакомить детей с термином «речевой звук». Дать знания о том, как человек придумывал речь. Ознакомить с органами артикуляционного аппарата. Развивать слуховое внимание.
2.	«Звук и слово»	Закрепить с детьми понятие «звук». Познакомить с понятием «слово». Учить различать «звук» и «слово». Усвоить понятия «живой» - «неживой». Закрепить названия частей тела. Развивать речь детей.
3.	«Слова – действия»	Продолжать учить различать понятия «звук» и «слово». Развивать слуховое внимание, речевой слух и фонематическое восприятие. Познакомить с понятием «слова – действия». Учить произносить глаголы единственного и множественного числа.
4.	«Слова – признаки. Овощи»	Вспомнить названия овощей, форму, цвет. Закрепить понятия «звук» и «слово». Продолжать ознакомление со словами – признаками предметов. Развивать зрительное внимание и память, развивать осязание.
5.	«Знакомство с предложением»	Познакомить с понятием «предложение». Закрепить понятия «звук» и «слово». Продолжать учить детей составлять коллективный рассказ на заданную тему. Развивать внимание и память. Продолжать учить согласовывать слова в предложении.
6.	«Звук и буква А»	Познакомить со звуком А, его артикуляцией. Учить слышать звук А в словах. Развивать слуховое внимание, память.
7.	«Звук и буква У»	Познакомить со звуком У, его артикуляцией. Учить слышать звук У в словах. Учить образовывать различные формы глаголов приставочным способом. Развивать слуховое внимание, память.
8.	«Звук и буква И»	Познакомить со звуком и буквой И. Продолжать учить определять позицию звука в слове. Закрепить понятия «длинные и короткие слова». Продолжать учить согласовывать местоимения с глаголами.
9.	«Звуки П, П' и буква П»	Познакомить со звуками П, П' и буквой П. Познакомить с согласными звуками. Учить находить звук в начале, в середине, в конце слова. Продолжать учить произносить звук в словах. Развивать внимание, память.
10.	«Звуки К, К' и буква К»	Познакомить со звуками К, К' и буквой К. Учить детей находить звук К в словах. Развивать звуковую культуру речи. Развивать внимание, усидчивость.
11.	«Звук и буква О»	Познакомить со звуком и буквой О. Учить произносить звук О в словах, выделять звук из слова. Продолжать учить согласовывать слова в предложениях. Развивать фонематические представления и слуховую память.
12.	«Звуки Н, Н' и буква Н»	Познакомить со звуками Н, Н' и буквой Н. Учить определять позицию звука в слове. Продолжать учить детей составлять предложения из заданного количества слов. Упражнять детей в подборе антонимов. Познакомить с предлогом НА. Развивать зрительное восприятие, память.
13.	«Звуки М, М' и буква М»	Познакомить со звуками М, М' и буквой М. Развивать фонематическое восприятие. Упражнять в произношении звука в словах. Продолжать учить составлять предложения из 2-3 слов.
14.	«Звуки М, М'. Три медведя»	Упражнять в распознавании звуков М, М'. Развивать фонематическое восприятие и представления, память и внимание. Усваивать местоимения мой, моя, мои. Учить согласовывать существительные в падеже. Актуализировать в речи глаголы.
15.	«Звук Л. Прогулка в лес»	Познакомить со звуком Л. Закрепить умение детей находить звук в разных частях слова. Учить делить слова на слоги, а слоги на звуки. Развивать речь детей. Воспитывать усидчивость, внимание. Познакомить с многозначными словами.
16.	«Звук и буква Ы»	Познакомить со звуком и буквой Ы. Учить определять позицию звука в слове. Развивать слуховое внимание.
17.	«Звук и буква Э»	Познакомить со звуком и буквой Э, его артикуляционной и акустической характеристикой. Упражнять в подборе родственных слов, определений к существительным. Познакомить с несклоняемыми существительными.
18.	«Звуки Б, Б' и буква Б»	Познакомить со звуками Б, Б' и буквой Б. Учить правильно произносить звуки в слогах, в словах. Развивать память и внимание.

19.	«Звуки П, Б»	Учить различать звуки П и Б в слогах, словах. Продолжать учить согласовывать слова в предложении. Развивать фонематическое представление, память. Активизировать в речи глаголы, образование глагольных форм.
20.	«Звук и буква Т»	Познакомить со звуком и буквой Т. Учить выделять звук в слове. Продолжить работу над предложением. Упражнять в подборе прилагательных к существительным.
21.	«Гласные звуки»	Закрепить с детьми гласные звуки, произношение их в словах. Учить делить слова на слоги. Продолжить учить выделять заданный звук в слове. Развивать внимание.
22.	«Звук С»	Познакомить со звуком С. Продолжить работу над словообразованием, над звуковым составом слова. Развивать речевое внимание.
23.	«Звуки С, С'»	Учить различать звуки С и С' в слогах, в словах, учить давать характеристику звукам. Продолжать учить подбирать родственные слова, составлять сложные слова. Учить составлять коллективный рассказ по картине.
24.	«Звук и буква З»	Учить произносить звук З в словах и предложениях. Учить различать звук З. Продолжать развивать умение согласовывать существительные и прилагательные, составлять новые слова.
25.	«Звуки С, С' и З, З'»	Учить различать звуки С, С' и З, З' в слогах, в словах, учить давать характеристику звукам. Закрепить понятия «слог» и «слово». Продолжить работу над предложением.
26.	«Звук и буква Ш»	Познакомить со звуком Ш, учить произносить его в словах, предложениях. Продолжать развивать умение согласовывать существительные и прилагательные в предложении.
27.	«Дифференциация звуков С и Ш»	Учить различать звуки С и Ш в слогах, в словах, учить давать характеристику звукам. Учить делить слова на слоги, производить звуковой анализ слова. Продолжить работу над словообразованием. Развивать фонематическое представление, мышление.
28.	«Звук и буква Ж»	Учить различать звук Ж в словах, давать звуку характеристику, определять место звука в слове. Продолжить работу над предложением.
29.	«Звук Л»	Познакомить со звуком Л, учить произносить его в словах, предложениях, давать характеристику. Продолжить работу над предложением. Учить составлять короткий рассказ по заданному условию. Развивать мышление, память.
30.	«Звуки Л, Л'»	Учить дифференцировать звуки Л и Л' в слогах, в словах, учить давать характеристику звукам. Продолжить упражнять детей в звуковом анализе и синтезе. Развивать фонематическое восприятие.
31.	«Звуки Р, Р'. Поездка в Простоквашино»	Учить различать звуки Р и Р' в слогах, в словах, учить давать характеристику звукам. Упражнять в звуко-слоговом анализе слов. Развивать творческое воображение, мышление, речь.
32.	«Звуки Р, Р', Л, Л'»	Учить различать звуки Р, Р', Л, Л' в слогах, в словах, учить давать характеристику звукам. Развивать функции языкового анализа и синтеза. Закрепить понятия «звук», «слог», «слово». Закрепить практическое употребление творительного падежа существительных, согласование числительных с существительными.
33.	«Звук и буква Ц»	Познакомить со звуком Ц, учить произносить его в словах, предложениях, определять позицию звука в слове, давать звуку характеристику. Учить делать анализ словесного состава предложения, звуко-слоговой анализ и синтез слов. Способствовать развитию детского словотворчества.
34.	«Звук Ч»	Познакомить со звуком Ч, учить произносить его в словах, предложениях, определять позицию звука в слове, давать звуку характеристику по артикуляционным и акустическим признакам. Учить придумывать загадки – описания предметов, подбирать родственные слова.
35.	«Звуки Ч и Т'»	Учить различать звуки Ч и Т' в слогах, в словах, учить давать характеристику звукам по артикуляционным и акустическим признакам. Создать условия для практического усвоения глагола «хотеть», усвоения сложноподчиненных предложений. Развивать фонематические представления. Учить делить слова на слоги, выделять гласные звуки.
36.	«Дифференциация твердых и мягких согласных звуков»	Закрепить умение дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки, умение производить слоговой анализ слов, анализ словесного состава предложений.

Ожидаемые результаты

- определяют место звука в слове;
- определяют количество и последовательность звуков в словах (односложные слова 3-х и 4-х звуковые);
- знают гласные буквы;

- умеют подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- называют в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.
- находят в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове

Содержание работы по разделу «Интерес к художественной литературе»

Чтение — условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются:

- 1) формирование круга детского чтения;
- 2) организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребёнка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей.

Условия эффективности организации процесса чтения — систематичность, выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей. Критерий эффективности - радость детей при встрече с книгой, чтение её с непосредственным интересом и увлечением.

Содержание работы

1 младшая группа

Понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Называние знакомых предметов, показ их по просьбе воспитателя.

Рассматривание рисунков в книгах.

Слушание народных песенок, сказок, авторских произведений в сопровождении показа игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, слушание художественного произведения без наглядного сопровождения.

Сопровождение чтения небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Договаривание слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Чтение стихотворного текста целиком с помощью взрослого.

Игра в хорошо знакомую сказку.

2 младшая группа

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой

Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

Средняя группа

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Старшая группа

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Подготовительная группа

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Учебно-тематическое планирование

1 младшая группа

№	Тематическая неделя	Тема	Программное содержание
1.	«Кукла Маша в гостях у ребят»	Рассказывание сказки «Репка»	Учить внимательно слушать сказку, рассказывание которой сопровождается показом фигурок настольного театра; вызвать желание прослушать еще раз.
2.	«В нашей группе»	Повторение сказки «Репка», д/у «Кто что ест?», «Скажи «А»	Напомнить сказку, вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления кто что ест; активизировать в речи глаголы (лакать, грызть, есть); учить отчетливо произносить звук «А».
3.	«Кукла Маша»	Чтение потешки «Водичка, водичка»	Учить понимать содержание потешки, простые по форме и содержанию вопросы воспитателя и отвечать на них; подводить к обыгрыванию потешки.
4.	«Кукла Маша»	Чтение потешки «Наши уточки с утра...»	Учить различать и называть птиц, о которых говорится в потешке; учить понимать простые по форме и содержанию вопросы воспитателя и отвечать на них; побуждать подражать голосам птиц и запоминать звукоподражания.
5.	«Игрушки»	Рассказывание сказки «Курочка Ряба», д/у «Кто что делает»	Учить слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном пересказе; вызвать желание прослушать ее еще раз; формировать способность к обобщению путем упражнения в подборе к глаголам соответствующих существительных.
6.	«В нашем дворе»	Чтение потешки «Вот и люди спят»	Помочь понять содержание потешки, запомнить названия животных и то, что о них говорится; формировать способность к обобщению; вызвать желание слушать повторно, подговаривать слова.
7.	«Транспорт»	Повторение потешек «Вот и люди спят», «Водичка, водичка»	Вызвать радость от прослушивания знакомых потешек и желание рассказывать их вместе с воспитателем; способствовать формированию интонационной выразительности речи.
8.	«Растения»	Чтение стихотворения А. Барто «Флажок»	Помочь детям запомнить стихотворение; учить рассказывать его вместе с воспитателем.
9.	«Наши любимые игрушки»	Чтение рассказы Е. Чарушина «Кошка»	Познакомить детей с рассказом; учить отвечать на вопросы, согласовывая слова в предложении; активизировать речь за счет глаголов.
10.	«Занятия людей»	Чтение потешки «Пошел котик на торжок»	Помочь понять содержание потешки, вызвать желание слушать ее, подговаривать слова (пирожок, булочку, укушу, снесу); развивать воображение: формировать способность к общению, учить понимать юмор.
11.	«Веселый Петрушка»	Повторение сказок «Репка» и «Курочка Ряба»	Напомнить содержание сказок, побуждать к подговариванию и повторению отдельных слов и фраз; способствовать воспитанию интонационной выразительности; внести в активный словарь слова, встречающиеся в сказке.
12.	«Птичий двор»	Чтение рассказа Е. Чарушина «Курочка»	Учить детей слушать небольшое по объему художественное произведение (без наглядного сопровождения); учить рассматривать рисунок и вспоминать авторские описания персонажей.
13.	«Птичий двор»	Чтение стихотворения «Снег» А. Барто	Учить детей рассказывать стихотворение вместе с воспитателем, выполнять соответствующие тексту движения; использовать в речи предлоги; понимать инструкцию взрослого.
14.	«Новый год»	Чтение рассказа Л.Толстого «Слушай меня, мой пес».	Познакомить детей с новым художественным произведением, учить слушать его без наглядного сопровождения; закреплять произношения звуков в звукоподражательных словах.

15.	«Новый год»	Чтение потешки «Зайка, походи»	Вызвать радость от прослушивания потешки и желание слушать неоднократно; поощрять попытки подговаривать слова вместе с педагогом, имитировать движения.
16.	«В гостях у бабушки»	Рассказывание детям	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.
17.	«В гостях у бабушки»	Рассказывание сказки «Колобок»	Помочь понять содержание, побуждать подговаривать слова в песенке колобка; вызвать желание прослушать сказку еще раз.
18.	«Наши любимые игры»	Повторение сказки «Колобок»	Учить слушать сказку без наглядного сопровождения и принимать участие в драматизации отрывков из нее; формировать интонационную выразительность.
19.	«Наши любимые игры»	Чтение рассказов «Слушай меня, мой пес» Л. Толстого, «Собака» Е. Чарушина	Повторить с детьми знакомый рассказ – миниатюру; познакомить с новым художественным произведением; слушать умение слушать текст без наглядного сопровождения, помочь понять содержание.
20.	«В гостях у медвежонка»	Чтение потешки «Как у нашего кота»	Помочь понять содержание потешки, вызвать желание послушать повторно, учить рассказывать вместе с воспитателем; развивать наблюдательность.
21.	«На прогулке»	Чтение потешки «Наша Маша маленька»	Помочь понять содержание потешки, запомнить слова (аленька, опушка, чернобровая); вызвать желание слушать неоднократно и помогать воспитателю читать ее.
22.	«На прогулке»	Инсценировка сказки Д. Биссета «Га-га-га»	Учить детей различать животных по внешнему виду; вызвать симпатию к герою сказки.
23.	«В гостях у зайчика»	Чтение потешки «Ладушки»	Вызвать желание слушать и подговаривать слова; развивать воображение.
24.	«Рыбка»	Ознакомление детей с рассказом К.Д. Ушинского «Гуси»	Учить слушать рассказ – произведение художественной литературы без наглядного сопровождения; упражнять в звукопроизношении.
25.	«Наши игрушки»	Рассказывание сказки «Козлята и волк»	Рассказать сказку, сопровождая показом фигурок настольного театра; вызвать желание слушать неоднократно; активизировать речь детей.
26.	«Наши игры»	Чтение стихотворения А. Бродского «Солнечные зайчики»	Помочь понять смысл некоторых стихотворных фраз; вызвать желание слушать неоднократно.
27.	«Транспорт»	Чтение потешки «Чики - чики - чикалочки»	Помочь понять содержание потешки, запомнить ее; учить внятному произношению слов.
28.	«Колобок в гостях у ребят»	Чтение потешки «Ай – качи – качи - качи»	Помочь понять содержание потешки, вызвать желание слушать ее, повторять стихотворные слова и фразы; отрабатывать длительный (1-2 сек.) выдох; развивать воображение.
29.	«Колобок в гостях у ребят»	Чтение рассказа Л. Толстого «Тетя дала Варе меду»	Воспитывать умение слушать небольшой по объему рассказ без наглядного сопровождения; помочь осмыслить идею рассказа.
30.	«Весна»	Чтение стихотворения З. Александровой «Вкусная каша»	Помочь понять содержание стихотворения, вызвать желание слушать неоднократно; узнавать на картинке гусей, цыплят, синиц.
31.	«Весна»	Чтение стихотворения З. Александровой «Утро»	Познакомить с новым стихотворением, побуждать активно договаривать слова.
32.	«Петушок в гостях у ребят»	Чтение стихотворений из цикла «Игрушки» А. Барто	Познакомить детей с новыми стихами, помочь понять содержание; формировать умение выделять из ряда стихотворений то, которое особенно понравилось.
33.	«Непослушные мышата»	Чтение стихотворений «Козленок», «Зайка» А. Барто	Помочь понять содержание стихотворений; вызвать желание слушать их повторно; приучать правильно произносить звук «з», отчетливо произносить слова с этим звуком.
34.	«Собачка в гостях у ребят»	Чтение потешки «Травка – муравка»	Вызвать желание слушать потешку и активно подговаривать слова; развивать воображение.

35.	«Собачка в гостях у ребят»	Чтение «Лошадка» А. Барто	Помочь понять содержание; вызвать желание слушать повторно; активизировать словарь (шерстка, причешу, приглажу).
36.	«Матрешки»	Повторение потешки «Травка – муравка»	Помочь вспомнить потешку, вызвать желание рассказывать вместе со взрослым; учить различать и называть основные цвета.

2 младшая группа

№	Тематическая неделя	Тема	Программное содержание
1.	«Наша группа» (1 неделя сентября)	Чтение Л. Вороньковой «Маша - растеряша»	Вызвать желание слушать рассказы, воспитывать умение слушать. Учить понимать смысл произведения, отвечать на вопросы по содержанию. Вызвать желание заниматься.
2.	«Игры и игрушки» (2 неделя сентября)	Чтение потешки «Кисонька-мурысонька»	Помочь детям запомнить и выразительно читать потешку.
3.	«Труд помощника воспитателя» (3 неделя сентября)	Чтение. Рассказ М. Пришвина «Листопад»	Воспитывать умение слушать рассказ, следить за развитием действий. Вызвать положительный эмоциональный настрой.
4.	«Друзья» (4 неделя сентября)	Чтение. Сказка «Волк и козлята»	Учить слушать сказку, понимать смысл, воспроизводить с помощью вопросов воспитателя содержание.
5.	«Учимся знакомиться» (1 неделя октября)	Чтение стихотворения С. Михалкова «Песенка друзей»	Учить детей интонационно-выразительно рассказывать наизусть «Песенку друзей»
6.	«Осень» (2 неделя октября)	Чтение стихотворения В. Орлова «Желтые мышки»	Учить детей вслушиваться в содержание стихотворения, понимать его. Развивать речь детей, пополняя ее выразительными фразами. Воспитывать художественный вкус, любовь к литературе.
7.	«Фрукты» (3 неделя октября)	Чтение отрывка из стихотворения А. Пушкина «...яблоко. Оно соку спелого полно»	Учить детей вслушиваться в содержание стихотворения, понимать его. Развивать речь детей, пополняя ее выразительными фразами. Воспитывать художественный вкус, любовь к литературе.
8.	«Овощи» (4 неделя октября)	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Воспитывать умение слушать сказку. Учить отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать усидчивость, развивать внимание.
9.	«Грибы» (1 неделя ноября)	Чтение сказки «Ленивая Бручolina» (итальянская, обр. Л. Вершинина)	Воспитывать умение слушать сказку, осмысливать услышанное, отвечать на вопросы, запоминать содержание с помощью моделей.
10.	«Дикие животные» (2 неделя ноября)	Рассказывание сказки «Кот, петух и лиса»	Прививать любовь к художественной литературе. Учить грамотно отвечать на вопросы, развивать внимание.
11.	«Домашние животные» (3 неделя ноября)	Чтение стихотворения И. Токмаковой «Где спит рыбка?»	Познакомить детей со стихотворением, помочь запомнить. Учить отвечать на вопросы полным предложением. Воспитывать внимание, интерес к художественному слову.
12.	«Птицы» (4 неделя ноября)	Чтение рассказ Н. Романова «Умная ворона»	Учить детей слушать рассказ внимательно, пересказывать с помощью вопросов воспитателя.
13.	«Домашние обитатели» (1 неделя декабря)	Стихотворение Б. Заходера «Черпаха»	Выучить наизусть стихотворение.

14.	«Транспорт» (2 неделя декабря)	Театрализованная игра «Поездка в поезде»	Расширять представления детей о железнодорожном транспорте. Учить передавать игровые действия в соответствии со стихами. Развивать выразительность речи.
15.	«Дорожная безопасность» (3 неделя декабря)	Заучивание стихотворения Б. Заходера «Шофер»	Воспитывать умение слушать стихотворение, следить за развитием событий. Помочь детям запомнить стихотворение.
16.	«Новый год» (4 неделя декабря)	Рассказывание сказки «Рукавичка»	Воспитывать умение слушать сказку внимательно, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию сказки.
17.	«Труд повара» (1 неделя января)	Чтение стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр»	Приучать детей внимательно слушать большое по объему сложное по содержанию произведение. Развивать внимание.
18.	«Зима» (2 неделя января)	Чтение стихотворения С. Маршака «В декабре»	Познакомить детей с новой русской народной сказкой. Довести до детей смысл сказки, ее идею. Развивать речь детей, побуждая отвечать на вопросы.
19.	«У кого какие шубки» (3 неделя января)	Рассказывание сказки Гримм «Пряничный домик»	Учить детей эмоционально воспринимать сказку, запоминать и интонационно-выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.
20.	«Зимние развлечения» (4 неделя января)	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет»	Учить внимательно слушать стихотворение, запоминать, выразительно читать наизусть.
21.	«Труд врача» (1 неделя февраля)	Чтение стихотворения К. Чуковского «Айболит»	Учить внимательно слушать воспитателя, следить за раскрытием событий. Учить отвечать на вопросы полными предложениями. Воспитывать любовь к художественной литературе.
22.	«Здоровье» (2 неделя февраля)	Заучивание стихотворения В. Берестова «Больная кукла»	Побуждать детей запоминать стихотворение, внимательно слушать.
23.	«Папа» (3 неделя февраля)	Заучивание стихотворения Е. Благининой «Научу обуваться и братца»	Учить читать наизусть небольшое стихотворение. Воспитывать любовь к поэзии. Вызвать чувство радости, желание заучить стихотворение.
24.	«Наши добрые дела» (4 неделя февраля)	Чтение рассказа Е. Чарушина «Волчишко»	Прививать любовь к художественной литературе, учить грамотно отвечать на вопросы. Развивать внимание.
25.	«Мама» (1 неделя марта)	Чтение стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине»	Учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста, развивать речь детей.
26.	«Семья» (2 неделя марта)	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик»	Воспитывать умение слушать стихотворение, учить понимать смысл произведения, вызвать желание запомнить стихотворение.
27.	«Гости» (3 неделя марта)	Чтение рассказ Александровой «Хрюша и Чушка»	Учить детей слушать рассказ. Продолжать учить давать характеристику героям. Закрепить умение отвечать на вопросы воспитателя.
28.	«Квартира» (4 неделя марта)	Чтение рассказа Л. Толстого «Птица свила гнездо»	Прививать любовь к художественной литературе, учить грамотно отвечать на вопросы.
29.	«Город» (1 неделя апреля)	Чтение сказки «Упрямые козы»	Учить детей понимать иносказательное значение сказки. Продолжать учить детей внимательно слушать чтение воспитателя, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к художественной литературе.
30.	«Пожарная безопасность» (2 неделя апреля)	Чтение рассказа К. Чуковского «Краденое солнце»	Познакомить с произведением К. Чуковского, учить слушать большое по объему произведение.

31.	«Игрушки» (3 неделя апреля)	Рассказывание сказки «Лиса и журавль»	Воспитывать умение слушать сказку. Учить отвечать на вопросы воспитателя, давать характеристику героям сказки. Воспитывать усидчивость, развивать внимание.
32.	«Магазин» (4 неделя апреля)	Драматизация сказки «Курочка Ряба», потешка «Курочка Рябушечка»	Способствовать развитию детского воображения, красивой, выразительной речи. Познакомить детей с фольклорным произведением о курочке. Эмоционально обогатить детей теплотой поэзии, воспитывать добрые отношения.
33.	«Весна» (1 неделя мая)	Разучивание стихотворения В. Берестова «Весенняя сказка»	Продолжить закреплять признаки весны, изменения в неживой природе. Учить внимательно слушать, отвечать на вопросы воспитателя. Вызвать желание запомнить стихотворение.
34.	«Водичка- водичка» (2 неделя мая)	Разучивание стихотворения К. Бальмонт «Росинка»	Познакомить с поэзией о природном явлении – роса, дать представление с помощью иллюстраций.
35.	«Труд взрослых» (3 неделя мая)	Чтение сказки «Гуси – лебеди»	Учить эмоционально воспринимать сказку, участвовать в рассказывании, учить моделировать, отвечать точно на вопросы. Развивать творческую инициативу.
36.	«Цветы» (4 неделя мая)	Разучивание потешки «Береза моя, березонька»	Воспитывать умение слушать внимательно. Вызвать желание выучить потешку наизусть. Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность.

Средняя группа

№	Тематическая неделя	Тема	Программное содержание
1.	«Наша группа» (1 неделя сентября)	Чтение. Сказка «Как собака себе друга искала»	Учить внимательно слушать и отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к художественной литературе.
2.	«Игры и игрушки» (2 неделя сентября)	Рассказывание. Сказка «Лисичка со скалочкой»	Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки. Учить понимать и оценивать характер и поступки героев. Подвести к пониманию жанровых особенностей сказки.
3.	«Труд помощника воспитателя» (3 неделя сентября)	Чтение. Рассказ Ю. Пермяка «Торопливый ножик»	Знакомить с художественной литературой. Приучать внимательно слушать рассказ, осмысливать его и отвечать на вопросы.
4.	«Друзья» (4 неделя сентября)	Чтение рассказ К. Ушинского «Бодливая корова»	Учить внимательно слушать художественное произведение, понимать тему и содержания рассказа, отвечать на вопросы.
5.	«Учимся знакомиться» (1 неделя октября)	Рассказывание. Сказка «Три поросенка»	Учить детей понимать эмоциональное образное содержание сказки, ее идею. Развивать образность речи детей, умение подбирать определения, сравнения к заданному слову. Подводить детей к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.
6.	«Осень» (2 неделя октября)	Разучивание. Стихотворение А. Майкова «Осенние листья по ветру кружат»	Учить внимательно слушать литературное произведение. Учить отвечать на поставленные вопросы. Помочь детям понять и запомнить новое стихотворение.
7.	«Фрукты» (3 неделя октября)	Чтение. Стихотворение С. Черного «Кто?»	Учить детей слушать стихотворение, отвечать на вопросы. Развивать выразительность речи.
8.	«Овощи» (4 неделя октября)	Разучивание. Стихотворение И. Егорова «Горох, лук, огурцы»	Познакомить детей с произведением И. Егорова «Горох, лук, огурцы». Помочь детям понять и запомнить новое стихотворение.
9.	«Грибы» (1 неделя ноября)	Знакомство с малыми фольклорными произведениями - небылицами	Познакомить с малой фольклорной формой - небылицами. Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью.

10.	«Дикие животные» (2 неделя ноября)	Пересказ. Рассказ Е. Чарушина «Что за зверь?»	Учить детей пересказывать короткий рассказ. Воспитывать любовь к животным.
11.	«Домашние животные» (3 неделя ноября)	Чтение. Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц?»	Познакомить детей с творчеством Е. Чарушина, учить внимательно слушать произведение отвечать на вопросы.
12.	«Птицы» (4 неделя ноября)	Чтение. Рассказ М. Зощенко «Умная птичка»	Учить слушать рассказ, переживать с героями, выделить главную мысль рассказа.
13.	«Домашние обитатели» (1 неделя декабря)	Разучивание. Стихотворение Б. Заходера «Кискино горе»	Заучить стихотворение наизусть. Учить понимать юмористическое содержание текста.
14.	«Транспорт» (2 неделя декабря)	Чтение. Стихотворение С. Дрожжина «Улицей гуляет»	Развивать интерес к стихотворениям. Помочь детям усвоить содержание стихотворения, вызвать желание запомнить.
15.	«Дорожная безопасность» (3 неделя декабря)	С. Михалков «Дядя Степа»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью. Развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения. Учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.
16.	«Новый год» (4 неделя декабря)	Разучивание. Стихотворение Я. Акима «Первый снег»	Знакомить с поэзией о зиме. Развивать образность речи. Помочь детям понять и запомнить новое стихотворение.
17.	«Труд повара» (1 неделя января)	Рассказывание. Сказка «Горшок каши»	Учить детей понимать эмоциональное образное содержание сказки, ее идею. Развивать образность речи детей, умение подбирать определения. Подводить детей к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.
18.	«Зима» (2 неделя января)	Разучивание. Стихотворение И. Сурикова «Зима»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованию зимней природой. Учить чувствовать и воспроизводить образный язык стихотворения.
19.	«У кого какие шубки» (3 неделя января)	Чтение. Рассказ Н. Носова «Заплата»	Прививать любовь к художественной литературе, учить грамотно отвечать на вопросы. Развивать внимание, речь.
20.	«Зимние развлечения» (4 неделя января)	Театр на ковролине «Заюшкина избушка»	Способствовать эмоциональному восприятию сказки, учить запоминать, интонационно выразительно воспроизводить слова текста, помочь усвоить содержание сказки с помощью моделирования.
21.	«Труд врача» (1 неделя февраля)	Чтение. Сказка Д. Виссет «Про мальчика, который рычал на тигров»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки понимать характеры сказочных героев.
22.	«Здоровье» (2 неделя февраля)	Разучивание. Стихотворение В. Берестова «Больная кукла»	Воспитывать эмоциональное восприятие стихотворения. Учить понимать и оценивать характеры героев. Учить чувствовать и воспроизводить образный язык стихотворения. Развивать память.
23.	«Папа» (3 неделя февраля)	Чтение. Стихотворение С. Маршака «Багаж»	Учить понимать содержание стихотворения, его юмористический смысл.
24.	«Наши добрые дела» (4 неделя февраля)	Чтение. К. Чуковский «Федорино горе»	Познакомить детей с творчеством К. Чуковского, учить внимательно слушать произведение.
25.	«Мама» (1 неделя марта)	Разучивание. Стихотворение Л. Квитко «Бабушкины руки»	Выучить с детьми стихотворение. Развивать образность речи.

26.	«Семья» (2 неделя марта)	Знакомство с малыми фольклорными произведениями - потешками	Продолжить знакомить детей с малыми фольклорными жанрами. Выучить наизусть потешку «Иди, весна, иди, красна»
27.	«Гости» (3 неделя марта)	Чтение. Стихотворение П. Образцова «Март»	Учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать свое отношение к содержанию.
28.	«Квартира» (4 неделя марта)	Чтение. Стихотворение С. Маршака «Кто колечко найдет?»	Знакомить детей с творчеством С. Маршака. Учить детей понимать образное содержание стихотворения, отвечать на вопросы. Развивать речь, творческие и актерские способности при драматизации стихотворения.
29.	«Город» (1 неделя апреля)	Чтение. Рассказ Н. Носова «Метро»	Учить сопереживать героям рассказа, развивать интерес к информации, которую несет текст.
30.	«Пожарная безопасность» (2 неделя апреля)	Чтение. Сказка «Лиса привередница»	Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования. Учить замечать и понимать образные слова и выражения. Развивать творческое воображение.
31.	«Игрушки» (3 неделя апреля)	Чтение. Сказка М. Горького «Про Иванушку – дурачка»	Учить детей понимать характеры и поступки героев, замечать и понимать образные выражения.
32.	«Магазин» (4 неделя апреля)	Чтение. Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим»	Учить понимать эмоционально-образное восприятие произведения. Учить осмысливать его. Уточнить знания детей о жанровых особенностях сказки.
33.	«Весна» (1 неделя мая)	Заучивание. Стихотворение Е. Благиной «Черемуха»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности. Развивать образность речи детей. Помочь запомнить стихотворение.
34.	«Водичка-водичка» (2 неделя мая)	Рассказывание. Русская народная сказка «Коза – дереза»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, интонационно выразительно передавать образы персонажей.
35.	«Труд взрослых» (3 неделя мая)	Чтение Е. Чарушин «Воробей»	Учить сопереживать героям рассказа, развивать интерес к информации, которую несет текст.
36.	«Цветы» (4 неделя мая)	Чтение. Стихотворение Ю.Мориц «Цветок»	Учить детей слушать стихотворение, отвечать на вопросы. Развивать выразительность речи.

Старшая группа

№	Тематическая неделя	Тема	Программное содержание
1.	«Неделя Знаний» (1 неделя сентября)	Чтение. Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Познакомить с шуточной сказкой «У страха глаза велики». Помочь детям понять идею сказки. Учить отвечать на вопросы полными предложениями. Воспитывать любовь к народному творчеству.
2.	«Осень» (2 неделя сентября)	Заучивание стихотворения И. Мазнина «Осень»	Закрепить знания детей о признаках осени в процессе просматривания иллюстраций. Вызвать эмоциональный отклик на картины осенней природы. Учить выразительно читать стихотворение наизусть, передавать интонацией задумчивость, грусть.
3.	«Осень» (3 неделя сентября)	Заучивание. Стихотворение «По бруснику»	Помочь детям запомнить и понять новое стихотворение. Закрепить знание о признаках осени, лесных ягодах. Совершенствовать интонационную выразительность.
4.	«Наш детский сад» (4 неделя сентября)	Заучивание. С. Есенин «Берёза»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, любовное отношение к картине зимней природы.

5.	«Неделя музыки» (1 неделя октября)	Чтение. Братья Гримм «Бременские музыканты»	Познакомить с новым произведением. Закрепить знания о жанре «сказка». Продолжать учить отвечать на вопросы полными предложениями. Развивать память. Учить выражать отношение к героям сказки.
6.	«Неделя животных» (2 неделя октября)	Чтение. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	Познакомить с новым произведением. Закрепить знания о жанрах (стихи, рассказы, сказки). Продолжать учить отвечать на вопросы полными предложениями. Развивать память.
7.	«Мир профессий» (3 неделя октября)	Чтение. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Углублять и расширять знания детей о творчестве А. Пушкина. Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки.
8.	«Наша страна» (4 неделя октября)	Рассказывание. Карельская народная сказка «Красавица Насто»	Ознакомить детей с карельской сказкой, творчеством карел. Учить отвечать на вопросы полными предложениями. Воспитывать любовь к народному творчеству.
9.	«Неделя безопасности» (1 неделя ноября)	Чтение. Стихотворение С. Маршака «Пожар»	Познакомить с новым произведением. Учить различать вид художественного произведения. Развивать стремление обсуждать содержание произведения, рассказывать о переживаниях, связанных с прочитанным.
10.	«Неделя загадок» (2 неделя ноября)	Чтение. Рассказ Н. Носова «Живая шляпа»	Учить детей понимать юмор ситуации, внимательно слушать рассказ, придумывать его продолжение и концовку.
11.	«Наши мамы» (3 неделя ноября)	Заучивание. Стихотворение А. Барто «Помощница»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией свое отношение, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.
12.	«Наши права» (4 неделя ноября)	Чтение. В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Познакомить детей с новым произведением. Учить устанавливать связи в тексте (логику событий). Учить отвечать полными предложениями на вопросы воспитателя. Закрепить приметы осени.
13.	«Зима» (1 неделя декабря)	Заучивание. Стихотворение И. Сурикова «Зима»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любовное отношение к зимней природе, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.
14.	«Зима» (2 неделя декабря)	Чтение. Стихи А. Пушкина «Зимний вечер», «Зимнее утро»	Закрепить знания детей о признаках зимы в процессе просматривания иллюстраций. Вызвать эмоциональный отклик на картины зимней природы. Учить находить и сравнивать.
15.	«Новый год» (3 неделя декабря)	Чтение. М. Зощенко «Елка»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, значение образных выражений. Учить отвечать на вопросы по содержанию.
16.	«Новый год» (4 неделя декабря)	Заучивание. Александров «Дед Мороз»	Выучить с детьми новое стихотворение. Учить читать выразительно, громко. Вызвать эмоции радости в связи с приходом Нового года, желание готовиться к празднику.
17.	«Неделя друзей» (1 неделя января)	Чтение. Рассказ В. Драгунского «Друг детства»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, значение образных выражений.
18.	«Неделя сказки» (2 неделя января)	Чтение. С. Маршак «Двенадцать месяцев»	Познакомить с новым произведением. Учить различать вид художественного произведения. Развивать стремление обсуждать содержание книги, рассказывать о переживаниях, связанных с прочитанным. Воспитывать доброту, внимание к чужой беде и радости за успехи других.
19.	«Неделя вежливых слов» (3 неделя января)	Чтение басни А. Крылова «Ворона и лисица»	Продолжать знакомить детей с жанровыми отличиями басни, обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста. Развивать чуткость к восприятию образного строя языка, басни.
20.	«Музейная неделя» (4 неделя января)	Рассказывание. Карельская народная сказка «Девять золотых сыновей»	Продолжать учить детей слушать литературные произведения и понимать идею. Учить давать характеристику героям сказки. Воспитывать усидчивость, внимание. Развивать речь детей, стимулировать отвечать полными предложениями. Воспитывать любовь к народному творчеству.

21.	«Неделя добрых дел» (1 неделя февраля)	Чтение. В. Катаев «Цветик - семицветик»	Продолжать учить детей слушать литературное произведение и понимать идею. Учить давать характеристику героям сказки. Развивать речь детей, стимулировать отвечать полными предложениями. Понимать различия между сказкой и рассказом. Воспитывать усидчивость. Развивать фантазию, творчество.
22.	«Неделя родного языка» (2 неделя февраля)	Малые фольклорные формы	Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок, пословиц.
23.	«Неделя, посвященная родной армии» (3 неделя февраля)	Чтение. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Развивать интерес к творчеству А. Пушкина. Вызвать желание слушать сказку. Развивать художественный вкус. Воспитывать любовь к поэзии, желание ее слушать.
24.	«Весна» (4 неделя февраля)	Заучивание стихотворения С. Маршака «Стихи о весне»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы. Развивать поэтический слух.
25.	«Неделя, посвященная международному женскому дню» (1 неделя марта)	Заучивание. Фет «Уж верба вся пушистая»	Закрепить с детьми знания о весне, ее признаках. Познакомить с новым стихотворением. Воспитывать любовь к природе, желание читать и заучивать стихи о весне. Совершенствовать навыки выразительного чтения.
26.	«Неделя Земли» (2 неделя марта)	Заучивание. Стихотворение С. Есенина «Черемуха»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность языка. Развивать образную речь.
27.	«Неделя воды» (3 неделя марта)	Чтение. Нанайская сказка «Айюга»	Учить детей понимать и оценивать характер главной героини. Закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений, воспитывать отрицательное отношение к лени.
28.	«Театральная неделя» (4 неделя марта)	Малые фольклорные формы	Поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений. Углублять представления о пословицах и поговорках. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.
29.	«Неделя птиц» (1 неделя апреля)	Чтение. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	Учить детей внимательно слушать произведение. Учить понимать смысл произведения. Продолжать учить отвечать на вопросы полными предложениями. Воспитывать заботливое отношение к животным.
30.	«Неделя книги» (2 неделя апреля)	Литературная викторина	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения.
31.	«Неделя космонавтики» (3 неделя апреля)	Рассказывание. Сказка С. Аксакова «Аленький цветочек»	Систематизировать и углублять знания детей о русском народном творчестве – о сказках. Продолжать учить детей давать характеристику героям. Развивать речь детей, учить отвечать полными предложениями. Воспитывать любовь к народному творчеству.
32.	«Неделя здоровья» (4 неделя апреля)	Знакомство с басней А. Крылова «Стрекоза и муравей»	Познакомить детей с басней. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни.
33.	«Наша малая Родина» (1 неделя мая)	Заучивание. П. Воронько «Лучше нет родного края»	Познакомить с новым произведением. Помочь выучить стихотворение и понять его смысл. Воспитывать любовь к родным местам.
34.	«Семья» (2 неделя мая)	Рассказывание. Сказка Киплинг «Слоненок»	Познакомить с новым писателем – сказочником. Продолжать учить детей внимательно слушать чтение сказки. Учить понимать смысл художественного произведения. Воспитывать любовь к художественным произведениям.
35.	«Лето» (3 неделя мая)	Чтение. Словацкая сказка «У солнышка в гостях»	Учить детей воспринимать наиболее яркие, выразительные языковые средства в тексте и соотносить их с содержанием.

36.	«Лето» (4 неделя мая)	Литературная викторина «Поэты – детям»	Систематизировать знания детей о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова, С. Маршака, добиваться выразительного чтения детьми стихотворений.
-----	--------------------------	--	---

Подготовительная группа

№	Тематическая неделя	Тема	Программное содержание
1.	«Неделя Знаний» (1 неделя сентября)	Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Учить детей воспринимать образное содержание произведения. Продолжать развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства.
2.	«Осень» (2 неделя сентября)	«О чем печалилась осень?» Чтение рассказов об осени	Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух.
3.	«Осень» (3 неделя сентября)	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение Е. Трутневой «Осень», передавая интонационно спокойную грусть осенней природы, продолжать развивать поэтический слух детей.
4.	«Наш детский сад» (4 неделя сентября)	Ознакомление с малыми фольклорными формами.	Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц. Учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок.
5.	«Неделя музыки» (1 неделя октября)	Чтение рассказа С. Козлова «Ежикина скрипка»	Познакомить с новым литературным произведением. Учить детей мотивированно оценивать поступки героя рассказа, углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию.
6.	«Неделя животных» (2 неделя октября)	Чтение сказки «Про зайца – длинные уши» Д. Мамина-Сибиряка	Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы. Закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров. Воспитывать стремление к точному словопотреблению.
7.	«Мир профессий» (3 неделя октября)	Заучивание стихотворения Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»	Закрепить знания детей о различных профессиях. Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение.
8.	«Наша страна» (4 неделя октября)	Малые фольклорные формы. Разучивание заклички «Береза моя, березонька»	Закрепить представления детей о малых фольклорных формах. Учить выразительно читать закличку «Береза моя, березонька».
9.	«Неделя безопасности» (1 неделя ноября)	Чтение рассказа А. Гайдара «Поход»	Учить детей мотивированно оценивать поступки героя рассказа, углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию.
10.	«Неделя загадок» (2 неделя ноября)	Малые фольклорные формы	Продолжить знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками, воспроизводить образные выражения.
11.	«Наши мамы» (3 неделя ноября)	Чтение рассказа В. Сухомлинского «Моя мама пахнет хлебом»	Продолжать знакомить с трудом взрослых. Учить понимать правильно нравственный смысл изображенного, выражать свое отношение.
12.	«Наши права» (4 неделя ноября)	Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное всегда становится явным»	Учить детей мотивированно оценивать поступки героя рассказа, углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию.
13.	«Зима» (1 неделя декабря)	Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка»	Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы.

14.	«Зима» (2 неделя декабря)	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»	Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно-выразительные средства.
15.	«Новый год» (3 неделя декабря)	Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег»	Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы, формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов.
16.	«Новый год» (4 неделя декабря)	Заучивание стихотворения Е. Михайловой «Что такое Новый год?»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, эмоционально передавать радость от предстоящего праздника.
17.	«Неделя друзей» (1 неделя января)	Чтение басни И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»	Продолжать учить детей осмысливать содержание басни, образный строй языка. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мыслей.
18.	«Неделя сказки» (2 неделя января)	Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная»	Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы. Закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров. Воспитывать стремление к точному словопотреблению.
19.	«Неделя вежливых слов» (3 неделя января)	Чтение рассказа В. Осеева «Волшебное слово»	Познакомить с новым литературным произведением. Учить оценивать действия героев рассказа, эмоционально откликаться на события, выражать свое отношение.
20.	«Музейная неделя» (4 неделя января)	Заучивание стихотворения Э. Мошковской «Какие бывают подарки»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, эмоционально передавать радость.
21.	«Неделя добрых дел» (1 неделя февраля)	Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка»	Познакомить детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки.
22.	«Неделя родного языка» (2 неделя февраля)	Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень»	Учить детей осмысливать аллегорию басни, ее образную суть.
23.	«Неделя, посвященная родной армии» (3 неделя февраля)	Чтение рассказа М. Зощенко «Великие путешественники»	Познакомить с новым литературным произведением. Учить оценивать действия героев рассказа, эмоционально откликаться на события, выражать свое отношение.
24.	«Весна» (4 неделя февраля)	Чтение рассказов, стихотворений о весне	Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, учить эмоционально воспринимать содержание художественных текстов.
25.	«Неделя, посвященная международному женскому дню» (1 неделя марта)	Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы, развивать поэтический слух.
26.	«Неделя Земли» (2 неделя марта)	Чтение рассказа Я. Сладкова «Разноцветная земля»	Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, учить эмоционально воспринимать содержание художественного текста.
27.	«Неделя воды» (3 неделя марта)	Чтение рассказа Б. Житкова «На льдине»	Познакомить с новым литературным произведением. Учить оценивать подвиг героев рассказа, эмоционально откликаться на события, выражать свое отношение.
28.	«Театральная неделя» (4 неделя марта)	Чтение и драматизация сказки М. Михайлова «Лесные хоромы»	Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходство и отличие от русской народной сказки «Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры героев. Учить драматизировать отрывки из сказки.

29.	«Неделя птиц» (1 неделя апреля)	Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок»	Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г.Х. Андерсена, учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки, формировать внимание к поэтическим образам.
30.	«Неделя книги» (2 неделя апреля)	Чтение поэтической сказки К. Чуковского «Бармалей»	Познакомить с новым литературным произведением. Учить находить сходства и отличия от традиционного жанра сказки.
31.	«Неделя космонавтики» (3 неделя апреля)	Чтение отрывка из сказки-повести Туве Янссон «Погоня за кометой»	Закрепить основные отличия разных литературных жанров. Продолжать учить воспринимать произведение в единстве его содержания и формы, высказывать свое отношение к образам героев, идее произведения. Способствовать к проявлению у детей творческой речевой активности.
32.	«Неделя здоровья» (4 неделя апреля)	Чтение рассказа К. Паустовского «Теплый хлеб»	Познакомить с новым литературным произведением. Учить оценивать подвиг героев рассказа, эмоционально откликаться на события, выражать свое отношение.
33.	«Наша малая Родина» (1 неделя мая)	Чтение рассказа Э. Шим «Где наша деревня»	Познакомить с новым литературным произведением. Учить эмоционально откликаться на события, выражать свое отношение.
34.	«Семья» (2 неделя мая)	Заучивание стихотворения Г. Сапгира «Семья»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, эмоционально выразительно передавать свое отношение к своей семье.
35.	«Лето» (3 неделя мая)	Малые фольклорные формы. Разучивание заклички «Вот пришло и лето красное...»	Закрепить представления детей о малых фольклорных формах. Учить выразительно читать закличку «Вот пришло и лето красное...».
36.	«Лето» (4 неделя мая)	Литературная викторина	Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год.

Ожидаемые результаты

Первая младшая группа

- проявляют интерес к чтению художественной литературы;
- умеют слушать художественные произведения, следят за развитием действия.

Вторая младшая группа

- проявляют интерес к чтению художественной литературы;
- умеют слушать художественные произведения, следят за развитием действия.

Средняя группа

- проявляют интерес к чтению художественной литературы;
- умеют слушать художественные произведения, следят за развитием действия.
- устанавливают при слушании литературного произведения связи в тексте

Старшая, подготовительная группа

- умеют слушать художественные произведения, следят за развитием действия
- могут эмоционально относиться к героям литературным произведения
- устанавливают при слушании литературного произведения связи в тексте
- рассказывают о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы.

В 1 младшей группе занятия по образовательной области «Речевое развитие» проводятся 2 раза в неделю в первую половину дня по 10 мин. по подгруппам с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Для детей второй младшей группы занятия по образовательной области «Речевое развитие» проводятся 2 раза в неделю в первую половину продолжительностью не более 15 минут.

Для детей среднего дошкольного возраста занятия по образовательной области «Речевое развитие» проводятся 2 раза в неделю в первую половину дня, продолжительность занятия составляет не более 20 минут.

Для детей старшего дошкольного возраста занятия по образовательной области «Речевое развитие» проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия составляет не более 25 минут.

Непосредственно образовательная деятельность в подготовительной к школе группе по образовательной области «Речевое развитие» проводятся 3 раза в неделю в первую половину дня, продолжительность занятия составляет 30 минут. В середине занятия проводится физкультминутка. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, их образовательные потребности и интересы. Организована индивидуальная работа с детьми по освоению программы, сотрудничество с семьей. Используются наглядные, словесные и практические методы. Во взаимодействии с детьми предпочтение отдается личностно-ориентированной модели.

Программа реализуется с учетом возрастных, индивидуальных особенностей воспитанников через вариативные формы работы

Образовательная область	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Речевое развитие	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра	Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра

Вариативные методы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в непосредственно семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитационные упражнения, пластические этюды	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя - обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок - обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с магнитной доской	Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения	игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество	
---	--	--	--

Интеграция образовательной области «Речевое развитие» с другими образовательными областями

Познавательное развитие	– развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми
Социально-коммуникативное развитие	– развитие свободного общения со взрослыми и детьми в игровой деятельности, развитие игрового общения – развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения – развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых – развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях в части формирования основ экологического сознания
Физическое развитие	– развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека, физической культуры

	– развитие артикуляционного аппарата ребенка – развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования
Художественно-эстетическое развитие	– развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности – развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки – развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение Программы

- демонстрационный материал, картины
- раздаточный материал, картинки
- дидактические игры и пособия («Назови правильно», «Сочини сказку», «Как закончишь сказку?», «У кого чья?», «Сочиняем по силуэтным изображениям», «Назови предмет», «Игра в пословицы», «Назови предмет», «Придумай рассказ», «Как закончишь сказку?», «Составь рассказ», «Обобщения», «Контрасты», «Кто что делает», «Чей малыш?», «Делим слова на слоги», «Звук, слово, предложение», «Я различаю звуки», «Раздели слово» и др.)
- игрушки
- предметно-схематические модели для составления описательных рассказов
- «звуковые замки»
- касса букв
- разнообразные фишки для составления моделей звуковых форм слов
- картинки-схемы звукового состава слов
- доска, мел
- демонстрационный материал (иллюстрации, портреты писателей)
- детская художественная литература
- дидактические игры и пособия («Назови сказку», «Продолжи сказку», «Шкатулка сказок», «Расскажи сказку» и др.)
- фланелеграф с набором картинок для драматизации сказок, потешек
- разнообразные виды театра
- маски
- кубики с буквами
- магнитно-маркерная доска, магниты
- куклы в одежде по разным сезонам, мелкие резиновые игрушки с изображением животных
- наборы иллюстраций к сказкам
- электронная копилка аудиосказок
- техническое обеспечение (магнитофон, музыкальный центр, проектор, ноутбук, колонки)

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Грамота.» - Воронеж: «Учитель», 2005.
2. Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте.» Воронеж: «Учитель», 2005.
3. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в средней группе детского сада» - Издательство «Учитель», Воронеж, 2006 г.
4. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» - Издательство «Учитель», Воронеж, 2005 г.
5. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» - Издательство «Учитель», Воронеж, 2004 г.
6. Бондаренко А.К. «Словесные игры в детском саду» М.: Просвещение, 1974
7. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи» Воронеж: «Учитель», 2004.
8. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» - ТЦ «Учитель», Воронеж, 2004 г.
9. Илларионова Ю.Г. «Учите детей отгадывать загадки» М.: Просвещение, 1985

10. Квашнина Л.Н. «Воспитание и обучение детей в условиях разновозрастных групп детского сада»
11. Ключева Н.В., Филиппова Ю.В. «Общение. Дети 5-7 лет» Ярославль: Академия развития, 2001
12. Козырева Л.М. «Развитие речи детей до пяти лет» Ярославль: Академия развития, 2001
13. Павлова Л.Н. «Раннее детство: развитие речи и мышления» М.: Мозаика-синтез, 2000
14. Прохорова Л.Н. «Путешествие по Фанталии» СПб.: Детство-пресс, 2000
15. Филиппова Ю.В. «Общение. Дети от рождения до пяти лет» Ярославль: Академия развития, 2001
16. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи» М.: Просвещение, 1983
17. Ключева Н.В., Филиппова Ю.В. «Общение. Дети 5-7 лет» Ярославль: Академия развития, 2001
18. Козырева Л.М. «Развитие речи детей до пяти лет» Ярославль: Академия развития, 2001
19. Пожиленко Е. А. «Волшебный мир звуков и слов» - Москва, Владос, 1999г.
20. В.В. Гербова, А.И. Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада». – М.: Просвещение, 1986г.
21. Гурович Л.М. «Ребенок и книга» - СПб.: Акцидент, 1996
22. Доронова Т.Н. «Дошкольникам о художниках детской книги» - М.: Просвещение, 1991
23. Елисеева Л.Н. «Хрестоматия для маленьких» - М.: Просвещение, 1987
24. Жуковская Р.И., Пеньевская О.А. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» - М.: Просвещение, 1981
25. Квашнина Л.Н. «Воспитание и обучение детей в условиях разновозрастных групп детского сада»
26. Стрельцова Л.Ю. «Литература и фантазия» -М.: Просвещение, 1992

Режим дня

Режим дня в холодный период года

Условные обозначения:

СДД – самостоятельная деятельность детей

НОД – непосредственно образовательная деятельность

ОДРМ – образовательная деятельность в ходе режимного момента

Режимные моменты	Группа раннего возраста	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренний приём детей, игры, общение, утренняя гимнастика (СДД, ОДРМ)	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (ОДРМ)	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Развивающие образовательные ситуации (НОД)	9.00 – 9.30	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00 – 10.35	9.00 – 10.50
Игры. Подготовка к прогулке (ОДРМ, СДД)	9.30 – 10.00	9.40 – 10.00	9.50 – 10.10	10.35 – 10.55	10.50 – 11.00
Прогулка (ОДРМ, СДД)	10.00 - 11.00	10.00 – 11.50	10.10 – 11.50	10.55 – 12.30	11.00 – 12.30
Возвращение с прогулки. Закаливающие процедуры. Игры. (ОДРМ)	11.00 - 11.20	11.50 – 12.15	11.50 – 12.15	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду. Обед. (ОДРМ)	11.20 – 12.00	12.15 – 12.50	12.15 – 12.50	12.40 – 13.05	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну. Сон. (ОДРМ)	12.00 – 15.00	12.50 – 15.00	12.50 – 15.00	13.05 – 15.00	13.10 – 15.00
Подъём. Водные и воздушные процедуры. Игры. (ОДРМ)	15.00 – 15.30	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.20	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.30	15.25 – 15.50	15.25 – 15.40	15.20 – 15.40	15.25 – 15.40

(ОДРМ)					
Игры. Самостоятельная деятельность детей (ОДРМ, СДД)	15.30 – 16.00	15.50 – 16.00	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00
Совместная деятельность взрослого и детей (НОД)	16.00 – 16.20	16.00 – 16.15	16.00 – 16.20	16.00 – 16.25	16.00 – 16.30
Игры. Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке. Прогулка. (ОДРМ)	16.25 – 17.30	16.15 – 17.30	16.20 – 17.30	16.25 – 17.30	16.30 – 17.30
Уход детей домой. (ОДРМ)	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30

Максимально допустимый объем непосредственной образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 50 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Построение воспитательно-образовательного процесса осуществляется через учебный план.

Режим дня в теплый период года

Условные обозначения:

СДД – самостоятельная деятельность детей

НОД – непосредственно образовательная деятельность

ОДРМ – образовательная деятельность в ходе режимного момента

Режимные моменты	Группа раннего возраста	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренний приём детей, игры, общение, утренняя гимнастика (СДД, ОДРМ)	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (ОДРМ)	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Игры. Самостоятельная деятельность детей (СДД)	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 10.20	9.00 – 10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка (НОД, ОДРМ, СДД)	9.20 – 10.20	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30
Второй завтрак (ОДРМ)	10.20 - 10.40	10.30 – 10.45	10.30 – 10.45	10.30 – 10.45	10.30 – 10.45
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры) (НОД, ОДРМ, СДД)	10.40 – 11.10	10.45 – 11.35	10.45 – 11.45	10.45 – 12.00	10.45 – 12.10
Возвращение с прогулки. Закаливающие процедуры. Игры. (НОД, ОДРМ)	11.10 - 11.20	11.35 – 12.05	11.45 – 12.15	12.00 – 12.30	12.10 – 12.30

Подготовка к обеду. Обед. (ОДРМ)	11.20 – 12.00	12.05 – 12.40	12.15 – 12.45	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну. Сон. (ОДРМ)	12.00 – 15.00	12.40 – 15.00	12.45 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Подъём. Водные и воздушные процедуры. Игры. (НОД, ОДРМ)	15.00 – 15.30	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.20	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник (ОДРМ)	15.15 – 15.30	15.25 – 15.50	15.25 – 15.40	15.20 – 15.40	15.25 – 15.40
Игры. Самостоятельная деятельность детей (ОДРМ, СДД)	15.30 – 16.00	15.50 – 16.00	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. (ОДРМ)	16.25 – 17.30	16.15 – 17.30	16.00 – 17.30	16.00 – 17.30	16.00 – 17.30
Уход детей домой. (ОДРМ)	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольных группах соответствует *следующим требованиям*:

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольных группах организуется по принципу небольших полужамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

<i>Центры</i>	<i>Оснащение предметной среды</i>
Сенсорно-моторное развитие	Предназначен для младших дошкольников, содержит пособия, игры, книги, материалы, позволяющее развивать представления детей о различных цветах и оттенках, формах, величинах предметов, шершавости – гладкости их поверхности, о звуках – их высоте, громкости и т.д. Имеются материалы для развития мелкой моторики (шнуровки, застёжки, липучки и др.), мозаики крупные, средние и мелкие, коробочки-вкладыши, пирамидки разного размера, мягкие пазлы, настольно-печатные игры. В старших группах имеются геометрические головоломки, «Танграм», «Колумбово яйцо», счетные палочки, лото, домино.
Центр сюжетно-ролевых игр	Содержит оборудование для игр в «Семью» (мебель, посуда, куклы, кукольная одежда, предметы быта), для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», подобраны тематические коллекции игрушек, необходимые атрибуты. Часть атрибутов для игр расположена на передвижных этажерках, которые имеют несколько назначений. Атрибуты игры «Больница», используются для игры «Аптека», атрибуты игры «Магазин», используются для игры «Кафе» и т.д.
Центр познавательного развития	<u>Для конструирования</u> : конструкторы типа «Лего» крупные и мелкие, кубики различных размеров, строительные наборы разного размера, содержащие элементы для конструирования архитектурных форм (арки, призмы, параллелепипеды, конусы), индивидуальные наборы строительного материала, дидактические игры, связанные с ориентированием в пространстве, приемами моделирования, транспортные игрушки, альбомы с алгоритмами и схемами создания построек. <u>Для математического и логического развития</u> : дидактические игры на ознакомление с понятиями времени, количества, числа, размера, на развитие логики и аналитико-синтетического мышления, игры на развитие классификации, счетный и сенсорный материал, пирамидки и вкладыши, пособия «Блоки Дьенеша», «Палочки Кьютинера», игры «Танграм», «Сложи узор», «Собери картинку». <u>Для ознакомления с природой</u> : комнатные растения, алгоритмы ухода за ними, лейки, инвентарь для ухода за комнатными растениями, а также: дидактические игры о домашних и диких животных, среде их обитания, временах года и природных явлениях, модели строения животных, рыб, насекомых и среды их обитания, наборы домашних и диких животных различных климатических зон, вымерших животных, познавательная энциклопедическая литература, природный материал. <u>Для экспериментирования</u> : перышки, бумага различных видов, металл, дерево, песок, глина, пипетки, линейки, нитки, краски, бусины, мерные емкости, стаканчики, контейнеры, лупы; алгоритмы проведения опытов; картотеки опытов и экспериментов; познавательная литература (энциклопедии, атласы), карты, глобус, весы, приспособления для сравнения по величине, весу (эталон); дидактические игры о свойствах предметов, их использовании.
Книжный центр	Включают небольшие библиотеки: книги для чтения детям и самостоятельного чтения читающих детей, иллюстрации к произведениям, тематические альбомы, речевой материал, речевые игры, журналы. Здесь размещаются альбомы с семейными фотографиями детей группы, временные тематические фотовыставки, способствующие развитию различных эстетических представлений детей, а также детские рисунки-иллюстрации, творческие работы различных жанров.
Центр физического развития	Ленты, мячики, скакалки, обручи, колебросы, кегли, флажки, массажные мячики, массажные дорожки, атрибуты для подвижных игр; дидактические игры о здоровом образе жизни, игры валеологической направленности; альбомы по видам спорта, картотеки утренней гимнастики, гимнастики после сна, динамических пауз.
Центр	Бумага разных размеров и форм; картон белый и цветной; наклейки; ножницы;

творческой деятельности	карандаши, восковые мелки, гуашь, краски, кисти; стаканчики для воды; пластилин; трафареты; раскраски; альбомы с произведениями разных жанров для рассматривания; дидактические игры по ознакомлению с различными жанрами живописи, направлениями архитектуры, видами народных промыслов, изделия народных промыслов и народные игрушки; алгоритмы и схемы поэтапной лепки и поэтапного рисования; репродукции живописи (пейзажи, натюрморты, портреты), предметы-результаты детского творчества.
Центр музыкально-театрализованной деятельности	Музыкальные инструменты (металлофон, погремушки, маракасы, бубенчики, барабан, дудки); портреты композиторов; комплект дисков с фоновой музыкой (активизирующая, успокаивающая, музыка для рефлексии и т.д.); комплект дисков для слушания с тематическим репертуаром согласно тематическому планированию. Различные виды детских театров (пальчиковый, перчаточный, конусный, би-ба-бо, театр на фланелеграфе); ширма; маски; костюмы и атрибуты для ряжения; дидактические игры на развитие речи, словотворчества.
Центр патриотического воспитания	Содержит атрибутику и символы Российской Федерации, Республики Карелия, Олонецкого района, плакаты и иллюстрации, картинки, карта страны, животный и растительный мир, промышленность и сельское хозяйство, национальные праздники и обычаи, достопримечательности, русские игрушки, предметы старины, изделия декоративно-прикладного искусства
Уголок уединения	Оснащен ковриками, подушками, игрушками, книжками

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Перечень событий (праздников) для детей

В дошкольных группах МКОУ «Туксинская ООШ» в работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и прочие. Тема планируется на 5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, которые в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в детской деятельности.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники.

Все содержание образовательного процесса способствует развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и дает каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

В группе старших дошкольников задачей воспитателя является наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий используется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Система традиционных праздников и мероприятий представлена в плане работы и календарном плане воспитательной работы.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по реализации образовательной области «Речевое развитие»

Одним из неперенных условий воспитания ребенка в дошкольных группах является взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников. Только взаимодействуя с родителями можно добиться результатов в воспитании и обучении детей, причем это взаимодействие рассматривается как социальное партнерство, что подразумевает равное участие в воспитании ребенка как дошкольных групп, так и семьи.

Направления деятельности дошкольных групп в области социального партнерства с семьями воспитанников

- издание информационных памяток, оформление стендов силами дошкольных групп и семьи с целью повышения информированности родителей о содержании жизни детей в образовательном учреждении, их достижениях и интересах (рисунки, стихи, рассказы дошкольников)
- семинары-практикумы для родителей, которые помогают выявить педагогические затруднения в семье, преодолеть сложившиеся стереотипы, снять родительские страхи, нацелить взрослых на гуманные методы взаимодействия с ребенком
- педагогическая диагностика в присутствии родителей
- совместное речевое творчество
- участие в музыкально-литературных гостиных, конкурсах чтецов
- проектная деятельность
- дни «открытых дверей»