МКОУ «Туксинская СОШ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  на МО учителей русского языка  и литературы  Руководитель МО:  \_\_\_\_\_ Ю.Н. Митрофанова  Протокол № 4  от« 20 » мая 2016 г. | **Согласовано**  Заместитель директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А. Фомина  « 31 » мая 2016 г. | **Утверждаю**  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В.Павлова  Приказ № 187 от «01» сентября 2016 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета **«Русский язык»**

5-9 классы

основного общего образования

Рассмотрено на заседании

Педагогического Совета

протокол № 1 от «29» августа 2016 г

2016 г.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

1. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. Д.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых основ лингвистики;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
7. проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литератур

**Содержание учебного предмета «Русский язык»**

Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального меж личностного общения.

Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционностилистческого членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Общие сведения о языке

1.Русский язык—национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2.Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах

Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2.Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

Морфемика и словообразование

1.Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Лексикология и фразеология

1.Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2.Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Морфология

1.Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2.Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2.Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

1.Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2.Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Тематическое планирование по русскому языку**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока |  | Тема урока | Кол-во часов | |
|
| **Язык и общение - 3 (1)** | | |  | |
| 1 |  | Вводный урок. Ваш учебник. Слушаем на уроке. | 1 | |
| 2 |  | Язык и человек. Язык и культура. Язык и его единицы | 1 | |
| 3 |  | Р/р . Стили речи | 1 | |
| **Повторение материала, изученного в начальной школе – 22 (4)** | | |  | |
| 4 |  | Звуки и буквы. Произношение и правописание | 1 | |
| 5 |  | Орфограмма | 1 | |
| 6 |  | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | |
| 7 |  | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | |
| 8 |  | Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 | |
| 9 |  | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 | |
| 10 |  | Буквы И, У, А после шипящих | 1 | |
| 11 |  | Разделительные Ъ и Ь | 1 | |
| 12 |  | Раздельное написание предлогов | 1 | |
| 13-14 |  | Р/р Текст, тема текста. Обучающее изложение (по Скребицкому) | 2 | |
| 15 |  | Части речи. Самостоятельные и служебные части речи | 1 | |
| 16 |  | Глагол. -Тся и -ться в глаголах. | 1 | |
| 17 |  | Личные окончания глаголов | 1 | |
| 18 |  | Имя существительное | 1 | |
| 19 |  | Имя прилагательное | 1 | |
| 20 |  | Р/р Устное сочинение по картине А. Пластова «Летом» | 1 | |
| 21 |  | Местоимение | 1 | |
| 22 |  | Р/р. Основная мысль текста | 1 | |
| 23 |  | Повторение материала по разделу. Подготовка к контрольному диктанту. | 1 | |
| 24-25 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2 | |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи - 31 (6)** | | |  | |
| 26 |  | Синтаксис. Пунктуация. | 1 | |
| 27-28 |  | Словосочетание, виды словосочетаний. Разбор словосочетания. | 2 | |
| 29 |  | Предложение. Виды предложений по цели высказывания. | 1 | |
| 30-31 |  | Р/р Сжатое изложение (по Катаеву В.) | 2 | |
| 32 |  | Восклицательные предложения | 1 | |
| 33 |  | Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 | |
| 34 |  | Сказуемое | 1 | |
| 35 |  | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | |
| 36 |  | Нераспространённые и распространённые члены предложения. Второстепенные члены. | 1 | |
| 37 |  | Дополнение | 1 | |
| 38 |  | Определение | 1 | |
| 39 |  | Обстоятельство | 1 | |
| 40 |  | Предложения с однородными членами | 1 | |
| 41 |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | |
| 42 |  | Предложения с обращением | 1 | |
| 43 |  | Р/р Письмо | 1 | |
| 44 |  | Синтаксический разбор простого предложения | 1 | |
| 45 |  | Р/р Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки» | 1 | |
| 46 |  | Сложные предложения | 1 | |
| 47 |  | Знаки препинания в сложном предложении | 1 | |
| 48 |  | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 | |
| 49 |  | Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1 | |
| 50 |  | Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 | |
| 51 |  | Диалог | 1 | |
| 52-53 |  | Сжатое изложение (по Е.Мурашовой) | 2 | |
| 54 |  | Повторение по теме «Синтаксис. Пунктуация». Подготовка к контрольному диктанту. | 1 | |
| 55-56 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2 | |
| **Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи. – 17 (4)** | | | |  |
| 57-58 |  | Фонетика. Гласные и согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. | 2 | |
| 59 |  | Твёрдые и мягкие согласные. | 1 | |
| 60-61 |  | Р/р Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по К.Г. Паустовскому) | 2 | |
| 62 |  | Звонкие и глухие согласные. | 1 | |
| 63 |  | Графика. Алфавит | 1 | |
| 64 |  | Р/р Описание предмета в художественном стиле. | 1 | |
| 65 |  | Обозначение мягкости согласного звука с помощью мягкого знака | 1 | |
| 66-67 |  | Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я | 2 | |
| 68 |  | Орфоэпия | 1 | |
| 69 |  | Фонетический разбор слова | 1 | |
| 70 |  | Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Подготовка к контрольному диктанту. | 1 | |
| 71-72 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2 | |
| 73 |  | Р/р Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы») | 1 | |
| **Лексикология. Культура речи – 11 (3)** | | | |  |
| 74 |  | Слово и его лексическое значение | | 1 |
| 75 |  | Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. | | 1 |
| 76 |  | Омонимы | | 1 |
| 77 |  | Синонимы | | 1 |
| 78 |  | Антонимы | | 1 |
| 79 |  | Повторение по теме «Лексика». Подготовка к контрольному диктанту. | | 1 |
| 80-81 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | | 2 |
| 82 |  | Р/р Подробное изложение (по Паустовскому К.Г. «Первый снег») | | 1 |
| 83-84 |  | Р/р Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» | | 2 |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи – 23 (3).** | | | |  |
| 85 |  | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов | | 1 |
| 86-87 |  | Окончание. Основа слова. | 2 | |
| 88 |  | **Корень слова.** | 1 | |
| 89 |  | Р/р Рассуждение. | 1 | |
| 90 |  | Суффикс | 1 | |
| 91 |  | Приставка | 1 | |
| 92 |  | Р/р Выборочное изложение с изменением лица. | 1 | |
| 93-94 |  | Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем | 2 | |
| 95 |  | Морфемный разбор слова | 1 | |
| 96 |  | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 | |
| 97-98 |  | Буква З-С на конце приставок | 2 | |
| 99-101 |  | Корни с чередованием. Буквы О-А в корне -ЛАГ- -ЛОЖ-. Буквы О-А в корне -РАСТ-РАЩ-РОС- | 3 | |
| 102 |  | Буквы О-Ё после шипящих в корне слова. | 1 | |
| 103 |  | Буквы Ы-И после Ц | 1 | |
| 104 |  | Повторение по теме «Морфемика. Орфография». Подготовка к контрольному диктанту. | 1 | |
| 105-106 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2 | |
| 107 |  | Р/р Сочинение-описание изображенного на картине (Кончаловский П. «Сирень в корзине») | 1 | |
| Морфология. Орфография. Культура речи.  **Имя существительное - 21 (5)** | | |  | |
| 108 |  | Имя существительное как часть речи | 1 | |
| 109 |  | Р/Р Доказательства в рассуждении | 1 | |
| 110 |  | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | 1 | |
| 111 |  | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 | |
| 112 |  | Род имён существительных | 1 | |
| 113 |  | Имена существительные, имеющие форму только множественного числа | 1 | |
| 114 |  | Имена существительные, имеющие форму только единственного числа | 1 | |
| 115 |  | Р/Р Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (по Пермяку «Перо и чернильница») | 1 | |
| 116 |  | Три склонения имён существительных. | 1 | |
| 117 |  | Падеж имён существительных | 1 | |
| 118-119 |  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 2 | |
| 120-121 |  | Р/р Изложение с изменением лица | 2 | |
| 122 |  | Множественное число имён существительных | 1 | |
| 123 |  | Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных | 1 | |
| 124 |  | Морфологический разбор | 1 | |
| 125 |  | Р/Р Устное сочинение по картине (Нисский Г.Г. «Февраль. Подмосковье») | 1 | |
| 126 |  | Повторение по теме «Имя существительное». Подготовка к контрольному диктанту. | 1 | |
| 127-128 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2 | |
| **Имя прилагательное - 11 (2)** | | |  | |
| 129 |  | Имя прилагательное как часть речи | 1 | |
| 130 |  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 | |
| 131 |  | Р/р Описание животного. Изложение (по Куприну А.И. «Ю-ю») | 1 | |
| 132 |  | Окончания имён прилагательных после шипящих и Ц | 1 | |
| 133-134 |  | Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных | 2 | |
| 135 |  | Р/р Описание животного на основе его изображения (Комаров «Наводнение») | 1 | |
| 136 |  | Морфологический разбор прилагательного | 1 | |
| 137 |  | Повторение по теме «Имя прилагательное». Подготовка к контрольному диктанту. | 1 | |
| 138-139 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2 | |
| **Глагол – 28 (3)** | | |  | |
| 140 |  | Глагол как часть речи | 1 | |
| 141 |  | Правописание НЕ с глаголами | 1 | |
| 142 |  | Р/р Рассказ | 1 | |
| 143-144 |  | Неопределённая форма глагола | 2 | |
| 145-146 |  | Правописание -тся и -ться в глаголах | 2 | |
| 147-148 |  | Виды глагола | 2 | |
| 149-150 |  | Буквы Е-И в корнях с чередованием | 2 | |
| 151 |  | Время глагола. Прошедшее время | 1 | |
| 152 |  | Настоящее время | 1 | |
| 153 |  | Будущее время | 1 | |
| 154 |  | Спряжение глагола | 1 | |
| 155-157 |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 3 | |
| 158 |  | Морфологический разбор глагола | 1 | |
| 159 |  | Р/р Сжатое изложение с изменением формы лица (по Савчук А.Ф. «Шоколадный торт») | 1 | |
| 160 |  | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа | 1 | |
| 161-162 |  | Употребление времён. | 2 | |
| 163-164 |  | Повторение по теме «Глагол». Подготовка к контрольному диктанту. | 2 | |
| 165-166 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2 | |
| 167 |  | Р/Р Сочинениепо рисунку О. Попович «Не взяли на рыбалку» | 1 | |
| **Повторение и систематизация материала, изученного в 5 классе - 8** | | |  | |
| 168 |  | Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях | 1 | |
| 169 |  | Орфограммы в окончаниях | 1 | |
| 170 |  | Употребление букв *Ъ* и *Ь.* | 1 | |
| 171 |  | Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью. | 1 | |
| 172-173 |  | Итоговая контрольная работа. Анализ итоговой работы. | 2 | |
| 174-175 |  | Комплексный анализ текста | 2 | |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  | **Тема урока** | | | | | Кол-во часов | | | | | |
| **Язык. Речь. Общение – 3 (1)** | | | | | | |  | | | | | |
| **1** |  | Русский язык – один из развитых языков мира. | | | | | 1 | | | | | |
| **2** |  | Язык, речь, общение. | | | | | 1 | | | | | |
| **3** |  | Р/р Ситуация общения. | | | | | 1 | | | | | |
| **Повторение изученного в 5 классе – 12 (2)** | | | | | | |  | | | | | |
| **4** |  | Фонетика. Орфоэпия. | | | | | 1 | | | | | |
| **5-6** |  | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. | | | | | | | | | | 2 |
| **7-8** |  | Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. | | | | | | | | | | 2 |
| **9** |  | Р/р .Сочинение на тему «Интересная встреча» | | | | | | | | | | 1 |
| **10-11** |  | Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. | | | | | | | | | | 2 |
| **12** |  | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. | | | | | | | | | | 1 |
| **13** |  | Прямая речь, диалог. | | | | | | | | | | 1 |
| **14** |  | Р/р Составление диалога на тему по выбору. | | | | | | | | | | 1 |
| **15** |  | Входной контроль. Контрольный диктант. | | | | | | | | | | 1 |
| **Текст – 5 (5)** | | | | | | | | | | | |  |
| **16** |  | Р/р Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. | | | | | | | | 1 | | |
| **17** |  | Р/р Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. | | | | | | | | 1 | | |
| **18** |  | Р/р . Составление продолжения текста по данному началу. | | | | | | | | 1 | | |
| **19** |  | Р/р Сочинение-рассказ. | | | | | | | | 1 | | |
| **20** |  | Р/р Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи. | | | | | | | | 1 | | |
| **Лексикология. Культура речи – 13 (2)** | | | | | | | | | |  | | |
| **21** |  | Слово и его лексическое значение. | | | | | | | | 1 | | |
| **22** |  | Р/р Собирание материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя»). | | | | | | | | 1 | | |
| **23** |  | Общеупотребительные слова. | | | | | | | | 1 | | |
| **24** |  | Профессионализмы. | | | | | | | | 1 | | |
| 25 |  | Диалектизмы. | | | | | | | | 1 | | |
| 26 |  | Р/р Сжатое изложение | | | | | | | | 1 | | |
| 27 |  | Исконно русские и заимствованные слова. | | | | | | | | 1 | | |
| 28 |  | Новые слова (неологизмы) | | | | | | | | 1 | | |
| 29 |  | Устаревшие слова. | | | | | | | | 1 | | |
| 30 |  | Словари. | | | | | | | | 1 | | |
| 31 |  | Повторение по теме «Лексика. Культура речи». Подготовка к контрольному диктанту. | | | | | | | | 1 | | |
| 32-33 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | | | | | | | | 2 | | |
| **Фразеология. Культура речи – 4 (1)** | | | | | | | | | | |  | |
| 34 |  | Фразеологизмы. | | | | | | | | | 1 | |
| 35 |  | Источники фразеологизмов. | | | | | | | | | 1 | |
| 36 |  | Р/р Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор). | | | | | | | | | 1 | |
| 37 |  | Повторение по теме «Фразеология. Культура речи». Контрольный тест «Лексика. Фразеология» | | | | | | | | | 1 | |
| **Словообразование. Орфография – 30 (5)** | | | | | | | | | | |  | |
| 38-39 |  | Морфемика и словообразование. | | | | | | | | | 2 | |
| 40 |  | Р/р Описание помещения. | | | | | | | | | 1 | |
| 41-43 |  | Основные способы образования слов в русском языке. | | | | | | | | | 3 | |
| 44-45 |  | Этимология слов. | | | | | | | | | 2 | |
| 46-47 |  | Р/р Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение-описание (описание помещения) | | | | | | | | | 2 | |
| 48 |  | Буквы *а* и *о* в корнях *-кос-* -*- кас-.* | | | | | | | | 1 | | |
| 49 |  | Буквы *а* и *о* в корнях *-гор-* -*- гар-.* | | | | | | | | 1 | | |
| 50-51 |  | Буквы *а* и *о* в корнях *-зор-* -*- зар-.* Корни с чередованием. | | | | | | | | 2 | | |
| 52-53 |  | Буквы *ы* и *и* после приставок. | | | | | | | | 2 | | |
| 54-57 |  | Гласные в приставках пре- и при-. | | | | | | 4 | | | | |
| 58 |  | Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах. | | | | | | 1 | | | | |
| 59-60 |  | Сложносокращённые слова. | | | | | | 2 | | | | |
| 61-62 |  | Р/р Сочинение – описание изображённого на картине (Т.Н. Яблонская «Утро») | | | | | | 2 | | | | |
| 63-64 |  | Морфемный и словообразовательный разбор слова. | | | | | | 2 | | | | |
| 65 |  | Повторение по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи». Подготовка к контрольному диктанту. | | | | | | 1 | | | | |
| 66-67 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | | | | | | 2 | | | | |
| **Морфология. Орфография.**  **Имя существительное – 26 (3)** | | | | | | | |  | | | | |
| 68-69 |  | Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи. | | | | | | 2 | | | | |
| 70 |  | Р/р Составление письма другу. | | | | | | 1 | | | | |
| 71-72 |  | Разносклоняемые имена существительные. | | | | | | 2 | | | | |
| 73 |  | Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя.* | | | | | | 1 | | | | |
| 74 |  | Р/р Составление устного публичного выступления о происхождении имён. | | | | | | 1 | | | | |
| 75-76 |  | Несклоняемые имена существительные. | | | | | | 2 | | | | |
| 77-78 |  | Род несклоняемых имён существительных. | | | | | | 2 | | | | |
| 79 |  | Имена существительные общего рода. | | | | | | 1 | | | | |
| 80 |  | Морфологический разбор имени существительного. | | | | | | 1 | | | | |
| 81 |  | Р/р Сочинение-описание по личным впечатлениям. | | | | | | 1 | | | | |
| 82-83 |  | *Не* с именами существительными. | | | | | | 2 | | | | |
| 84-85 |  | Буквы *ч* и *щ* в суффиксе *-чик (-щик)*. | | | | | | 2 | | | | |
| 86-87 |  | Гласные в суффиксах существительных *-ек* и *-ик*. | | | | | | 2 | | | | |
| 88-89 |  | Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. | | | | | | 2 | | | | |
| 90-91 |  | Повторение по теме «Имя существительное». Подготовка к контрольному диктанту. | | | | | | 2 | | | | |
| 92-93 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | | | | | | 2 | | | | |
| **Имя прилагательное – 27 (5)** | | | | | | | | |  | | | |
| 94 |  | Имя прилагательное как часть речи. Повторение изученного в 5 классе. | | | | | | 1 | | | | |
| 95 |  | Р/р Описание природы. | | | | | | 1 | | | | |
| 96-99 |  | Степени сравнения имён прилагательных. | | | | | | 4 | | | | |
| 100 |  | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | | | | | | 1 | | | | |
| 101 |  | Относительные прилагательные. | | | | | | 1 | | | | |
| 102-103 |  | Р/р Выборочное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А.С.Пушкина «Дубровский») | | | | | | 2 | | | | |
| 104 |  | Притяжательные прилагательные. | | | | | | 1 | | | | |
| 105 |  | Морфологический разбор имени прилагательного. | | | | | | 1 | | | | |
| 106-107 |  | *Не* с прилагательными. | | | | | | 2 | | | | |
| 108 |  | Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах прилагательных. | | | | | | 1 | | | | |
| 109 |  | Р/р Сочинение-описание природы по картине (Н. П. Крымов «Зимний вечер»). | | | | | | 1 | | | | |
| 110 - 112 |  | Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. | | | | | | 3 | | | | |
| 113 |  | Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* и *-ск-*. | | | | | | 1 | | | | |
| 114-115 |  | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | | | | | | 2 | | | | |
| 116-117 |  | Повторение по теме «Имя прилагательное». Подготовка к контрольному диктанту. | | 2 | | | | | | | | |
| 118-119 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | | 2 | | | | | | | | |
| 120 |  | Р/р Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла. | | 1 | | | | | | | | |
| **Имя числительное – 19 (2)** | | | |  | | | | | | | | |
| 121-122 |  | Имя числительное как часть речи. | | 2 | | | | | | | | |
| 123 |  | Простые и составные числительные. | | 1 | | | | | | | | |
| 124 |  | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | | 1 | | | | | | | | |
| 125-126 |  | Порядковые числительные. | | 2 | | | | | | | | |
| 127 |  | Разряды количественных числительных. | | 1 | | | | | | | | |
| 128-130 |  | Числительные, обозначающие целые числа. | | 3 | | | | | | | | |
| 131 |  | Дробные числительные. | | 1 | | | | | | | | |
| 132 |  | Р/р Составление юмористического рассказа по рисунку. | | 1 | | | | | | | | |
| 133 |  | Собирательные числительные. | | 1 | | | | | | | | |
| 134 |  | Морфологический разбор имени числительного. | | 1 | | | | | | | | |
| 135-136 |  | Повторение по теме «Имя числительное».  Подготовка к контрольному диктанту. | | 2 | | | | | | | | |
| 137-138 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | | 2 | | | | | | | | |
| 139 |  | Р/р Публичное выступление на тему «Береги природу!» | | 1 | | | | | | | | |
| **Местоимение – 25 (5)** | | | |  | | | | | | | | |
| 140 |  | Местоимение как часть речи. | | 1 | | | | | | | | |
| 141-142 |  | Личные местоимения. | | 2 | | | | | | | | |
| 143 |  | Возвратное местоимение *себя*. | | 1 | | | | | | | | |
| 144 |  | Р/р Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме» | | 1 | | | | | | | | |
| 145-146 |  | Вопросительные и относительные местоимения. | | 2 | | | | | | | | |
| 147-148 |  | Неопределенные местоимения. | | 2 | | | | | | | | |
| 149-151 |  | Отрицательные местоимения. | 3 | | | | | | | | | |
| 152 |  | Притяжательные местоимения. | 1 | | | | | | | | | |
| 153-154 |  | Р/р Рассуждение. Сочинение-рассуждение. | 2 | | | | | | | | | |
| 155 |  | Указательные местоимения. | 1 | | | | | | | | | |
| 156 |  | Определительные местоимения. | 1 | | | | | | | | | |
| 157 |  | Местоимения и другие части речи. | 1 | | | | | | | | | |
| 158 |  | Морфологический разбор местоимения. | 1 | | | | | | | | | |
| 159-160 |  | Р/р Сочинение по картине (Е. В. Сыромятникова «Первые зрители») | 2 | | | | | | | | | |
| 161-162 |  | Повторение по теме «Местоимение». Подготовка к контрольному диктанту. | 2 | | | | | | | | | |
| 163-164 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием.  Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2 | | | | | | | | | |
| **Глагол – 32 (7)** | | |  | | | | | | | | | |
| 165-167 |  | Повторение изученного в 5 классе. Глагол как часть речи. | 2 | | | | | | | | | |
| 168 |  | Р/р Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему « Стёпа колет дрова» с включением части готового текста. | 1 | | | | | | | | | |
| 169-170 |  | Разноспрягаемые глаголы. | 2 | | | | | | | | | |
| 171-172 |  | Глаголы переходные и непереходные | 2 | | | | | | | | | |
| 173-174 |  | Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение. | 2 | | | | | | | | | |
| 175-176 |  | Р/р Сжатое изложение. | | | | 2 | | | | | | |
| 177-178 |  | Условное наклонение. | | | | 2 | | | | | | |
| 179-181 |  | Повелительное наклонение. Ь в глаголах повелительного наклонения. | | | | 3 | | | | | | |
| 182-183 |  | Р/р Рассказ по сюжетным рисункам. | | | | 2 | | | | | | |
| 184-185 |  | Употребление наклонений. | | | | 2 | | | | | | |
| 186-187 |  | Безличные глаголы. | | | | 2 | | | | | | |
| 188 |  | Морфологический разбор глагола. | | | | 1 | | | | | | |
| 189-190 |  | Р/р Рассказ на основе услышанного. | | | | 2 | | | | | | |
| 191-192 |  | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | | | | 2 | | | | | | |
| 193-194 |  | Повторение по теме «Глагол». Подготовка к контрольному диктанту. | | | | 2 | | | | | | |
| 195-196 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | | | | 2 | | | | | | |
| **Повторение и систематизация изученного в 6 классе – 14 (2)** | | | | | |  | | | | | | |
| 197 |  | Разделы науки о языке | | | 1 | | | | | | | |
| 198-199 |  | Орфография. | | | 2 | | | | | | | |
| 200 |  | Пунктуация. | | | 1 | | | | | | | |
| 201-202 |  | Р/р Сочинение на тему по выбору | | | 2 | | | | | | | |
| 203 |  | Лексика и фразеология. | | | 1 | | | | | | | |
| 204 |  | Словообразование. | | | 1 | | | | | | | |
| 205 |  | Морфология. | | | 1 | | | | | | | |
| 206 |  | Синтаксис. | | | 1 | | | | | | | |
| 207-208 |  | Итоговая контрольная работа. Анализ работы. Работа над ошибками. | | | 2 | | | | | | | |
| 209-210 |  | Комплексный анализ текста | | | 2 | | | | | | | |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока |  | Тема урока | | Кол-во часов | | |
| **Вводный -1** | | | |  | | |
| 1 |  | Русский язык как развивающееся явление | | 1 | | |
| **Повторение изученного в 5 – 6 классах – 11 (2)** | | | |  | | |
| 2 |  | Синтаксис. Синтаксический разбор | | 1 | | |
| 3 |  | Пунктуация. Пунктуационный разбор | | 1 | | |
| 4 |  | Лексика и фразеология | | 1 | | |
| 5 |  | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова | | 1 | | |
| 6 |  | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор | | 1 | | |
| 7-8 |  | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. | | 2 | | |
| 9 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | | 1 | | |
| 10 |  | Р/р Текст. Диалог как текст. | | 1 | | |
| 11-12 |  | Р/р Стили литературного языка. Публицистический стиль. | | 2 | | |
| **Причастие – 28 (4)** | | | |  | | |
| 13 |  | Причастие как часть речи | | 1 | | |
| 14 |  | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий | | 1 | | |
| 15-16 |  | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | | 2 | | |
| 17 |  | Р/р. Описание внешности человека | | 1 | | |
| 18 |  | Действительные и страдательные причастия. | | 1 | | |
| 19 |  | Краткие и полные страдательные причастия | | 1 | | |
| 20-21 |  | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | | 2 | | |
| 22 |  | Действительные причастия прошедшего времени | | 1 | | |
| 23 |  | Р/р Изложение с изменением формы действующего лица. | | 1 | | |
| 24-25 |  | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | | 2 | | |
| 26 |  | Страдательные причастия прошедшего времени | | 1 | | |
| 27 |  | Гласные перед ***н*** в полных и кратких страдательных причастиях | | 1 | | |
| 28 |  | Обобщение по теме «Образование причастий» | | 1 | | |
| 29-30 |  | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква ***н*** в отглагольных прилагательных | | 2 | | |
| 31 |  | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных | | 1 | | |
| 32 |  | Р/р Выборочное изложение с описанием внешности (по Шолохову М.А.) | | 1 | | |
| 33 |  | Морфологический разбор причастия | | 1 | | |
| 34-35 |  | Слитное и раздельное написание НЕс причастиями | | 2 | | |
| 36 |  | Буквы ***е*** и ***ё*** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | | 1 | | |
| 37 |  | Р/р Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы» | | 1 | | |
| 38 |  | Повторение по теме «Причастие». Подготовка к контрольному диктанту. | | 1 | | |
| 39-40 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | | 2 | | |
| **Деепричастие – 11 (1)** | | | |  | | |
| 41 |  | Дееричастие как часть речи | | 1 | | |
| 42-43 |  | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | | 2 | | |
| 44 |  | НЕ с депричасттиями. | | 1 | | |
| 45 |  | Деепричастия несовершенного вида. | | 1 | | |
| 46 |  | Деепричастия совершенного вида. | | 1 | | |
| 47 |  | Р/р Сочинение-рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь» | | 1 | | |
| 48 |  | Морфологический разбор депричастия. | | 1 | | |
| 49 |  | Повторение по теме «Деепричастие» Подготовка к контрольному диктанту. | | 1 | | |
| 50-51 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | | 2 | | |
| **Наречие – 29 (3)** | | | |  | | |
| 52 |  | Наречие как часть речи | | 1 | | |
| 53-54 |  | Смысловые группы наречий | | 2 | | |
| 55 |  | Р/р Сочинение в форме дневниковых записей (по картине Попова И. «Первый снег») | 1 | | | |
| 56-57 |  | Степени сравнения наречия | 2 | | | |
| 58 |  | Морфологический разбор наречия | 1 | | | |
| 59 |  | Р/р Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища» | 1 | | | |
| 60-61 |  | Слитное и раздельное наисание НЕ с наречиями на О, Е. | 2 | | | |
| 62-63 |  | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий. | 2 | | | |
| 64-65 |  | Одна и две буквы Н в наречия на О, Е | 2 | | | |
| 66 |  | Р/р Описание действий. Сочинение в форме репортажа (интервью) | 1 | | | |
| 67 |  | Буквы О-Е после шипящих на конце наречий. | 1 | | | |
| 68-69 |  | Буквы О-А на конце наречий. | 2 | | | |
| 70 |  | Р/р Подробное изложение с элементами сочинения | 1 | | | |
| 71 |  | Р/р описание внешности и действий человека по картине Широкова Е.Н. «Друзья» | 1 | | | |
| 72-73 |  | Дефис между частями слова в наречиях. | 2 | | | |
| 74 |  | Способы образования наречий | 1 | | | |
| 75-76 |  | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях. | 2 | | | |
| 77 |  | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 1 | | | |
| 78 |  | Повторение по теме «Наречие». Подготовка к контрольному диктанту. | | | 1 | |
| 79-80 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | | | 2 | |
| **Категория состояния – 6 (2)** | | | | |  | |
| 81-82 |  | Категория состояния как часть речи. | | | 2 | |
| 83 |  | Морфологический разбор категории состояния | | | 1 | |
| 84 |  | Р/Р Сжатое изложение | | | 1 | |
| 85 |  | Повторение по теме «Категория состояния» | | | 1 | |
| 86 |  | Р/Р Сочинение на лингвистическую тему | | | 1 | |
| **Предлог – 10 (1)** | | | | |  | |
| 87 |  | Самостоятельные и служебные части речи. | | | 1 | |
| 88 |  | Предлог как часть речи. Употребление предлогов. | | | 1 | |
| 89-90 |  | Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги | | | 2 | |
| 91 |  | Морфологический разбор предлога. | | | 1 | |
| 92 |  | Р/Р. Сочинение по картине Сайкиной А.В. «Детская спортивная школа» | | | 1 | |
| 93-94 |  | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | | | 2 | |
| 95 |  | Повторение по теме «Предлог». Подготовка к контрольному диктанту. | | | 1 | |
| 96 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | | | 1 | |
| **Союз – 12 (1)** | | | | | |  |
| 97 |  | Союз как часть речи. | | | 1 | |
| 98-99 |  | Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | | | 2 | |
| 100 |  | Сочинительные союзы | | | 1 | |
| 101 |  | Подчинительные союзы. | | | 1 | |
| 102 |  | Морфологический разбор союза. | | | 1 | |
| 103 |  | Р/Р Сочинение- рассуждение на нравственную тему. | | | 1 | |
| 104-105 |  | Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ. | | | 2 | |
| 106 |  | Повторение по теме «Союз». Подготовка к контрольному диктанту. | | | 1 | |
| 107-108 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | | | 2 | |
| **Частица – 18 (3)** | | | | | |  |
| 109 |  | Частица как часть речи. | | | 1 | |
| 110 |  | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | | | 1 | |
| 111-112 |  | Смысловые частицы. | | | 2 | |
| 113 |  | Р/Р Сочинение «Как мне стать чемпионом». | | | 1 | |
| 114 |  | Раздельное и дефисное написание частиц. | | | 1 | |
| 115 |  | Р/Р. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». | | | 1 | |
| 116 |  | Морфологический разбор частиц. | | | 1 | |
| 117-118 |  | Отрицательные частицы НЕ и НИ | | | 2 | |
| 119-120 |  | Различение частицы НЕ и приставки НЕ-. | | | 2 | |
| 121 |  | Р/Р. Сочинение- рассказ по данному сюжету. | | | 1 | |
| 122-123 |  | Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ | | |  | |
| 124 |  | Повторение по теме «Частица». Подготовка к контрольному диктанту. | | | 1 | |
| 125-126 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | | | 2 | |
| **Междометие – 3 (1)** | | | | |  | |
| 127-128 |  | Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междотиях. | | | 2 | |
| 129 |  | Р/Р Изложение с изменением лица. | | | 1 | |
| **Повторение изученного в 5-7 классах – 11 (1)** | | | | |  | |
| 130 |  | Разделы науки о русском языке. Фонетика. Графика. | | | 1 | |
| 131 |  | Р/Р Текст. Стили речи. | | | 1 | |
| 132 |  | Лексикология. Фразеология. | | | 1 | |
| 133 |  | Морфемика. Словообразование. | | | 1 | |
| 134 |  | Орфограммы в приставках и корнях. | | | 1 | |
| 135-136 |  | Морфология. Орфография. | | | 2 | |
| 137 |  | Синтаксис. Пунктуация. | | | 1 | |
| 138-139 |  | Итоговая контрольная работа. Анализ работы. Работа над ошибками. | | | 2 | |
| 140 |  | Комплексный анализ текста | | | 1 | |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока |  | Тема урока | | Кол-во часов |
| **Введение - 1** | | | |  |
| 1 |  | Русский язык в современном мире | | 1 |
| **Повторение пройденного в 5—7 классах – 9 (1)** | | | | **1** |
| 2 |  | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. | | 1 |
| 3 |  | Знаки препинания в сложном предложении. | | 1 |
| 4-5 |  | Буквы н — нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | | 2 |
| 6 |  | Р/р Изложение с грамматическим заданием | | 1 |
| 7-8 |  | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи | | 2 |
| 9-10 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | | 2 |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**  **Словосочетание - 7** | | | |  |
| 11 |  | Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. | | 1 |
| 12 |  | Предложение как единица синтаксиса. | | 1 |
| 13 |  | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. | | 1 |
| 14-15 |  | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. | | 2 |
| 16-17 |  | Синтаксический разбор словосочетания. | | 2 |
| **Простое двусоставное предложение – 2 (1)** | | | |  |
| 18 |  | Грамматическая основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. | | 1 |
| 19 |  | Р/р Описание архитектурных памятников. | | 1 |
| **Главные члены предложения - 9** | | | |  |
| 20 |  | Подлежащее | | 1 |
| 21 |  | Простое глагольное сказуемое. | | 1 |
| 22 |  | Составное глагольное сказуемое | | 1 |
| 23 |  | Составное именное сказуемое | | 1 |
| 24 |  | Типы сказуемых. Обобщение. | | 1 |
| 25-26 |  | Тире между подлежащим и сказуемым. Подготовка к контрольному диктанту. | | 2 |
| 27-28 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | | 2 |
| **Второстепенные члены предложения – 10 (1)** | | | |  |
| 29 |  | Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение. | | 1 |
| 30 |  | Определение | | 1 |
| 31-32 |  | Приложение. Знаки препинания при нем. | | 2 |
| 33-34 |  | Основные виды обстоятельств | | 2 |
| 35 |  | Синтаксический разбор двусоставного предложения | | 1 |
| 36 |  | Р/р Характеристика человека. | | 1 |
| 37 |  | Повторение по теме «Двусоставные предложения». Подготовка к контрольному диктанту | 1 | |
| 38 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 | |
| **Односоставное предложение – 11 (1)** | | |  | |
| 39 |  | Анализ диктанта и работа над ошибками. Главный член односоставного предложения. | 1 | |
| 40 |  | Назывные предложения | 1 | |
| 41 |  | Определенно-личные предложения | 1 | |
| 42 |  | Неопределенно-личные предложения | 1 | |
| 43 |  | Инструкция. | 1 | |
| 44 |  | Безличные предложения | 1 | |
| 45 |  | Р/р Рассуждение | 1 | |
| 46 |  | Неполные предложения | 1 | |
| 47 |  | Синтаксический разбор односоставного предложения. | 1 | |
| 48 |  | Повторение по теме «Односоставные и неполные предложения». Подготовка к контрольному диктанту. | 1 | |
| 49 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 | |
| **Простое осложненное предложение - 1** | | |  | |
| 50 |  | Анализ контрольного диктанта. Понятие об осложнѐнном предложении. | 1 | |
| **Однородные члены предложения – 12 (1)** | | |  | |
| 51 |  | Понятие об однородных членах. | 1 | |
| 52 |  | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. | 1 | |
| 53 |  | Р/р Изложение. | 1 | |
| 54 |  | Однородные и неоднородные определения. | 1 | |
| 55-56 |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 2 | |
| 57-58 |  | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. | 2 | |
| 59 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами. | 1 | |
| 60 |  | Повторение по теме «Однородные члены предложения». Подготовка к контрольному диктанту. | 1 | |
| 61-62 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ контрольного диктанта. | 2 | |
| **Обособленные члены предложения – 15 (1)** | | |  | |
| 63 |  | Понятие об обособлении | 1 | |
| 64-65 |  | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. | 2 | |
| 66 |  | Р/р Рассуждения на дискуссионную тему | 1 | |
| 67-68 |  | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | 2 | |
| 69-71 |  | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них | 3 | |
| 72-73 |  | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. | 2 | |
| 74 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | 1 | |
| 75 |  | Повторение по теме «Обособленные члены предложения». Подготовка к контрольному диктанту. | 1 | |
| 76-77 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ контрольного диктанта. | 2 | |
| **Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращения, вводные слова и междометия) - 12 (1)** | | |  | |
| 78 |  | Назначение обращения. Распространѐнные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. | 1 | |
| 79 |  | Употребление обращений | 1 | |
| 80 |  | Р/р Составление делового письма | 1 | |
| 81 |  | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению | 1 | |
| 82-83 |  | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | 2 | |
| 84 |  | Вставные слова, словосочетания и предложения. | 1 | |
| 85 |  | Междометия в предложении. | 1 | |
| 86 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | 1 | |
| 87 |  | Повторение по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». Подготовка к контрольному диктанту. | 1 | |
| 88-89 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2 | |
| **Чужая речь - 8** | | |  | |
| 90 |  | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь | 1 | |
| 91-92 |  | Прямая и косвенная речь | 2 | |
| 93 |  | Диалог | 1 | |
| 94 |  | Цитата | 1 | |
| 95 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. | 1 | |
| 96 |  | Повторение по теме «Чужая речь». Подготовка к контрольному диктанту. | 1 | |
| 97 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 | |
| **Повторение пройденного в 8 кл. – 8 (1)** | | |  | |
| 98 |  | Анализ диктанта и работа над ошибками. Синтаксис и морфология | 1 | |
| 99 |  | Синтаксис и пунктуация. | 1 | |
| 100 |  | Р/р Изложение с творческим заданием. | 1 | |
| 101 |  | Анализ изложения. Синтаксис и культура речи. | 1 | |
| 102 |  | Синтаксис и орфография | 1 | |
| 103-104 |  | Итоговая контрольная работа. Анализ работы. Работа над ошибками. | 2 | |
| 105 |  | Комплексный анализ текста. | 1 | |

**Тематическое планирование по русскому языку**

**9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока |  | Тема урока | Кол-во часов | | | | | |
| **Введение - 1** | | |  | | | | | |
| 1 |  | Международное значение русского языка. | 1 | | | | | |
| **Повторение пройденного в 5—8 класса – 10 (2)** | | | | | | | |  |
| 2 |  | Р/р Устная и письменная речь. Монолог. Диалог | | | | | | 1 |
| 3 |  | Р/р Стили речи | | | | | | 1 |
| 4 |  | Простое предложение и его грамматическая основа | | | | | | 1 |
| 5-6 |  | Предложения с обособленными членами | | | | | | 2 |
| 7-8 |  | Обращения, вводные слова и вставные конструкции | | | | | | 2 |
| 9 |  | Комплексное повторение, подготовка к контрольной работе | | | | | | 1 |
| 10-11 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | | | | | | 2 |
| **Сложное предложение – 4 (1)** | | | | | | | |  |
| 12 |  | Понятие о сложном предложении | | | | | | 1 |
| 13 |  | Союзные и бессоюзные сложные предложения | | | | | | 1 |
| 14 |  | Р/р Сочинение в форме дневниковой записи | | | | | | 1 |
| 15 |  | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения | | | | | | 1 |
| **Сложносочиненное предложение – 11 (1)** | | | | | | |  | |
| 16-17 |  | Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях | | | | | 2 | |
| 18-19 |  | Сложносочинённые предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами | | | | | 2 | |
| 20-21 |  | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения | | | | | 2 | |
| 22 |  | Р/р Сочинение-описание по воображению (на основе картины И. Шишкина «На севере диком…») | | | | | 1 | |
| 23 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинѐнного предложения. | | | | | 1 | |
| 24 |  | Повторение по теме «Сложносочиненное предложение». Подготовка к контрольному диктанту | | | | | 1 | |
| 25-26 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | | | | | 2 | |
| **Сложноподчиненное предложение – 33 (8)** | | | | | | |  | |
| 27 |  | Понятие о сложноподчинённом предложении | | | | | 1 | |
| 28 |  | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | | | | | 1 | |
| 29 |  | Р/р Сочинение-отзыв по картине И. Тихого «Аисты» | | | | | 1 | |
| 30 |  | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении | | | | | 1 | |
| 31 |  | Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении | | | | | 1 | |
| 32-33 |  | Р/р Изложение по тексту (упр. 106) | | | | | 2 | |
| 34 |  | Основные группы сложноподчинённых предложений. | | | | | 1 | |
| 35-36 |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. | | | | | 2 | |
| 37-38 |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | | | | | 2 | |
| 39-40 |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места | | | | | 2 | |
| 41-43 |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия | | | | | 3 | |
| 44-45 |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными | | | | | 2 | |
| 46-47 |  | Р/р Сочинение по данному началу (на основе картины В. П. Фельдмана «Родина») | | | | | 2 | |
| 48-50 |  | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. | | | | 3 | | |
| 51 |  | Р/р Сообщение о происхождении псевдонимов (на основе рассказа Тэффи «Псевдоним») | | | | 1 | | |
| 52-53 |  | Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения | | | | 2 | | |
| 54-55 |  | Р/р Изложение подробное (о деятельности С. И. Ожегова и его Толковом словаре) | | | | 2 | | |
| 56-67 |  | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения». Подготовка к контрольному диктанту | | | | 2 | | |
| 58-59 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | | | | 2 | | |
| **Бессоюзное сложное предложение – 13 (2)** | | | | | |  | | |
| 60 |  | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях | | | | 1 | | |
| 61 |  | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | | | | 1 | | |
| 62-63 |  | Р/р Подробное изложение «Деревня Маниловка и её хозяин» (с дополнительным заданием — упр. 192) | | | | 2 | | |
| 64-65 |  | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | | | | 2 | | |
| 66-67 |  | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении | | | | 2 | | |
| 68 |  | Сочинение — отзыв о картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка» (упр. 202) | | | | 1 | | |
| 69-70 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения». Подготовка к контрольному диктанту | | | | 2 | | |
| 71-72 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | | | | 2 | | |
| **Сложное предложение с различными видами связи – 13 (4)** | | | | |  | | | |
| 73 |  | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложном предложении | | | 1 | | | |
| 74-76 |  | Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи | | | 3 | | | |
| 77-78 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. | | | 2 | | | |
| 79-80 |  | Р/р Подробное изложение фрагмента из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» (упр. 219) | | | 2 | | | |
| 81-82 |  | Р/р Публичная речь | | 2 | | | | |
| 83 |  | Повторение материала по теме «Сложные предложения с различными видами связи». Подготовка к контрольному диктанту | | 1 | | | | |
| 84-85 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | | 2 | | | | |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах - 20 (4)** | | | |  | | | | |
| 86-87 |  | Фонетика. Графика. | | 2 | | | | |
| 88-89 |  | Лексикология и фразеология.. | | 2 | | | | |
| 90-91 |  | Морфемика и словообразование | | 2 | | | | |
| 92-93 |  | Морфология. | | 2 | | | | |
| 94-95 |  | Синтаксис. | | 2 | | | | |
| 96-97 |  | Р/р Выборочное изложение на тему «За что мы любим киноискусство» (упр. 259) | | 2 | | | | |
| 98-99 |  | Орфография. Пунктуация | | 2 | | | | |
| 100-101 |  | Р/р Сочинение на свободную тему «Если бы мне предложили написать, о чём я хочу...» (упр. 282) | | 2 | | | | |
| 102-104 |  | Диагностическая работа в формате ОГЭ | | 3 | | | | |
| 105 |  | Итоговое занятие. Анализ диагностической работы. | | 1 | | | | |